



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA PREKINDERGARTEN DEL ESTADO DE NUEVA YORK:

UN RECURSO PARA EL ÉXITO EN LA ESCUELA

Índice

Introducción	3
Objeto de este documento	3
Principios guía para el recurso NYSPLS	4
Estudiantes con discapacidades	5
Alumnos multilingües incipientes	5
Términos y conceptos clave	6
Estándares de aprendizaje para prekindergarten del Estado de Nueva York.....	7
Estructura organizativa del recurso NYSPLS	7
Dominio 1: Métodos para el aprendizaje	9
Dominio 2: Desarrollo y salud física.....	10
Dominio 3: Aprendizaje social y emocional	12
Dominio 4A: Comunicación, lenguaje y lectoescritura	14
PARTE A: MÉTODOS PARA LA COMUNICACIÓN (AC)	14
Dominio 4B: Comunicación, lenguaje y lectoescritura.....	16
Dominio 5A: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Matemáticas.....	19
Dominio 5B: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Ciencias.....	21
Dominio 5C: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Estudios Sociales	23
Dominio 5D: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Artes	25
Dominio 5E: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Tecnología, informática y lectoescritura digital	28
Planificar el plan de estudios y la enseñanza.....	29
Referencias y recursos	80

Introducción

Estándares de aprendizaje para prekindergarten del Estado de Nueva York: un recurso para el éxito en la escuela consolida todos los estándares para estudiantes de cuatro años en un solo documento. Esta es la versión actualizada de las Bases de prekindergarten para los estándares coordinados de aprendizaje de asignaturas básicas del Estado de Nueva York (New York State Prekindergarten Foundation for the Common Core Learning Standards) publicadas en 2012.

Objeto de este documento

Este recurso se desarrolló en las oficinas del Plan de Estudios y Enseñanza Infantil del Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Está previsto para que maestros, especialistas y administradores responsables del diseño de programas para estudiantes de cuatro años de prekindergarten lo usen como herramienta de referencia. Este recurso aporta un formato uniforme para los estándares de aprendizaje en todas las áreas temáticas para que a los usuarios les sea más fácil de leer y entender. Sin embargo, se anima a los usuarios a que revisen los acoplamientos completos de los Estándares de aprendizaje del Estado de Nueva York donde se presenten vínculos, dado que estos aportan un nivel mayor de información, más declaraciones introductorias e ilustran los avances graduales del aprendizaje a los grados superiores.

Desde una perspectiva de planificación, este documento resalta la importancia de tratar el desarrollo y el aprendizaje de niños pequeños en todas las áreas del desarrollo. Sin embargo, los Estándares de aprendizaje para prekindergarten del Estado de Nueva York (New York State Prekindergarten Learning Standards, NYSPLS) no es un plan de estudios, una evaluación ni un conjunto de estrategias de enseñanza.

En lugar de prescribir un avance gradual rígido de lecciones o planes de estudio para todos los niños en todos los entornos, los estándares sirven para acoplar las expectativas de lo que los niños pueden aprender y hacer como resultado de la enseñanza que no es estandarizada, sino personalizada, diferenciada, adaptada, cultural y lingüísticamente relevante y basada en el contexto. Aunque posiblemente tengamos los mismos objetivos de aprendizaje para todos los niños, nuestros medios para cumplir estos objetivos van dirigidos mayormente en función del niño a nivel individual.¹

Es con estas expectativas de fin de año que los programas y las escuelas locales pueden diseñar, generar, modificar y adaptar planes de estudio y enseñanza que cumplan las necesidades de los niños según el área de donde son en términos de desarrollo, lingüísticos, culturales y experienciales. El recurso NYSPLS aporta:

- un marco para todos los niños de cuatro años de prekínder, sin importar las capacidades, el idioma, los antecedentes ni las necesidades diversas;
- un recurso para planificar oportunidades profesionales de aprendizaje; y
- una herramienta para centrar los debates de educadores, encargados de preparar políticas, familias y miembros de la comunidad en la enseñanza infantil.

¹ Introducción a los Estándares de enseñanza infantil de NYS

Principios guía para el recurso NYSPLS

Los estándares de aprendizaje aportados en este documento sirven de recurso para planificar el plan de estudios interdisciplinario y se guían por los siguientes principios:

- 1 Todos los niños son capaces de aprender, alcanzar y lograr un progreso del desarrollo. Los Estándares están previstos para todos los niños, sin importar las diferencias económicas, lingüísticas y culturales, ni las dificultades físicas, de aprendizaje y emocionales.
- 2 Los niños se desarrollan a diferentes ritmos y cada niño es único en su propio desarrollo, crecimiento y adquisición de competencias. Se deben dar apoyos y adaptaciones adecuados y razonables, incluyendo apoyos para la lengua materna, el trauma, la conducta y la enseñanza, para facultar a todos los niños para que tengan éxito.
- 3 Los niños son aprendices activos. Un método primario para el aprendizaje es mediante el juego intencionado. La planificación intencional promueve experiencias de aprendizaje profundo que fomentan la participación, implican múltiples contextos y desarrollan los sentidos que ayudan a los niños a explorar su entorno.
- 4 El desarrollo y aprendizaje tempranos son multidimensionales. El aprendizaje de los niños es integrado y ocurre simultáneamente en todos los dominios, que están interrelacionados y son interactivos entre sí.
- 5 Los niños aprenden en el contexto de interacciones y relaciones con los familiares, cuidadores, maestros y otros niños en su entorno inmediato y en su comunidad.
- 6 La familia es un contribuyente importante en el desarrollo y aprendizaje continuos de los niños. Incluir activamente a los cuidadores en la educación temprana de los niños es esencial para el éxito en el salón de clases de la escuela primaria y para el aprendizaje futuro.
- 7 Estos estándares de aprendizaje se pueden usar como herramientas para facultar a los padres, a los maestros y a los cuidadores para que puedan dar un mejor apoyo y mejorar el desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños.
- 8 Estos estándares de aprendizaje reconocen, respetan y aceptan los diversos orígenes de los niños, su herencia, culturas y experiencias lingüísticas.
- 9 Estos estándares de aprendizaje se basan en la investigación, los comentarios de las partes interesadas y la práctica efectiva para fortalecer la enseñanza y las vivencias educativas en todos los entornos. Están sistémicamente alineados con todos los Estándares de aprendizaje de los grados P-12 del Estado de Nueva York, los indicadores del desempeño para educación especial bilingüe y preescolar, los Resultados de aprendizaje en la primera infancia Head Start y las directrices de la National Association for the Education of Young Children.

El recurso NYSPLS **no**:

- Está previsto para usarse como un plan de estudios
- Está previsto para obligar a prácticas ni material específicos para la enseñanza
- Pretende reprimir la creatividad de los niños, maestros, educadores de enseñanza infantil ni padres
- Está previsto para usarse como lista de comprobación, pero puede informar para el desarrollo o la selección de herramientas de evaluación y monitoreo del progreso
- Está previsto para usarse como una herramienta de valoración
- Pretende impedir que los niños entren en el kindergarten
- Pretende reemplazar las metas y los objetivos de los programas de educación individualizada (IEP) de los estudiantes preescolares con discapacidades

Estudiantes con discapacidades

Los niños de nivel preescolar con discapacidades y sus compañeros con el nivel típico de desarrollo son igualmente capaces de aprender, alcanzar y lograr avances en el desarrollo. Los niños con discapacidades en prekindergarten pueden necesitar enseñanza especialmente diseñada o servicios relacionados para tratar su discapacidad y apoyar su participación en actividades apropiadas con compañeros con el nivel típico de desarrollo. Cada niño de prekindergarten con una discapacidad tiene un IEP que documenta sus objetivos, apoyos y servicios individuales, según lo determinan las necesidades y fortalezas. Para todas las áreas de dominio y estándares, los estudiantes con discapacidades en nivel preescolar pueden tener objetivos alternos descritos en su IEP. Para obtener más información sobre servicios de apoyo de educación especial para niños pequeños, vea [Un recurso para servicios de apoyo de educación especial](#) del NYSED.

Alumnos multilingües incipientes

El dominio del inglés no es una precondition para cumplir cada estándar. Los niños pueden demostrar dominio de muchas de las competencias descritas en los estándares de manera bilingüe o usando sus lenguas maternas. Los niños pueden demostrar que están formando conocimientos de fondo (PK.AC.2) en su lengua materna. Más bien que impedir el progreso para cumplir los estándares, la lengua materna es un recurso invaluable para fomentar el aprendizaje. El uso intencional y estratégico de las lenguas maternas de los niños en el salón de clases de prekindergarten puede, por ejemplo, mejorar la participación del estudiante, estructurar un andamiaje para la comprensión, apoyar la valoración auténtica y promover la participación de la familia². “La investigación resalta muchas ventajas para toda la vida asociadas con el bilingüismo. El propósito máximo de los estándares de aprendizaje sería desarrollar el potencial de los niños, de modo que obtengan y sostengan todas las ventajas posibles para la edad adulta. La promoción del bilingüismo y del multilingüismo a medida que los niños desarrollan dominio en inglés radica en mantenerse con ese propósito”. Para obtener más información, vea [Alumnos multilingües incipientes en programas de prekindergarten del NYSED](#).

² Adaptado de New York State Next Generation Standards Early Learning Introduction (Introducción a la enseñanza infantil con Estándares de Nueva Generación del Estado de Nueva York) del Departamento de Educación del Estado de Nueva York.

Términos y conceptos clave

Abajo hay una lista de términos y conceptos clave con definiciones. Abajo se habla sobre estos términos y conceptos generales para llamar la atención a los conceptos y asegurarse de que los lectores tengan un entendimiento compartido.

Prekindergarten	Se usa el término Prekindergarten de manera genérica en este documento para incluir a cualquier programa que atienda a niños en el año anterior su entrada en kindergarten. Para los efectos de este documento, este término se refiere a los niños de 4 años.
Comunicarse, comunicación y lenguaje	En todos los estándares y las declaraciones de indicadores, los términos Comunicar, Comunicación y Lenguaje significan que los niños pueden expresar significado y comprensión usando cualquier lenguaje o modo de expresión, incluyendo el uso de la lengua materna, lenguaje de señas o equipo adaptativo.
Continuo y progresión	El recurso NYSPLS debe entenderse como un conjunto de progresiones de aprendizaje que existen en un continuo. El NYSPLS descrito en este documento representa expectativas razonables para el final de un año completo de enseñanza de calidad. Todos los niños aprenden a ritmos diferentes; por lo tanto, el aprendizaje infantil no es uniforme. Es posible que los maestros deban analizar los estándares relacionados por debajo o arriba del nivel de prekindergarten para orientar los métodos de enseñanza.
Lector incipiente, lector precoz	Un lector incipiente, incluyendo un lector multilingüe incipiente, va en camino a tener fluidez en la lectoescritura, antes de que se desarrollen las competencias convencionales de lectura y escritura. El que comienza a reconocer los sonidos de las letras, palabras visuales prendidas o representaciones simbólicas de las palabras. Un lector precoz avanzó más allá de la etapa de lector incipiente y puede aplicar algunas estrategias de lectura para interactuar con los textos. Un lector precoz comienza a monitorear su propia lectura y a autocorregirse.
Dominio	El término dominio se refiere a aspectos específicos del crecimiento y el cambio. Cuando se analiza el desarrollo del niño, se tienen en cuenta diversos dominios o áreas de desarrollo. Estos incluyen métodos para el aprendizaje; desarrollo y salud física; aprendizaje social y emocional; comunicación, lenguaje y lectoescritura; y aspectos cognitivos y conocimiento del mundo.
Estándares de aprendizaje	Los estándares de aprendizaje son los objetivos para los estudiantes del Estado de Nueva York. Los NYSPLS están organizados por dominios del desarrollo y están conectados con las áreas de contenido académico de K-12. Los estándares deben considerarse el destino; el aprendizaje previsto idealmente para que se logre al final de un año de enseñanza.
Indicadores	Los indicadores son observables y demostrativos, y se pueden cumplir mediante el juego y la participación activa. Son ejemplos de cómo los estudiantes podrían demostrar que están haciendo avances hacia el estándar respectivo o alcanzándolo. Las listas de indicadores no son completas; son muestras de conductas observables que pueden exhibir los niños. Algunos estándares no aportan indicadores, mientras otros tienen varios. Los indicadores no están en un orden específico y tampoco deben usarse como lista de verificación. No todos los niños demuestran de igual manera cómo avanzan hacia el estándar.
Plan de estudios	El plan de estudios es una descripción o un ámbito y una secuencia del contenido, conceptos y competencias que los estudiantes aprenderán. El plan de estudios trata todos los dominios del aprendizaje y todos los tipos de alumnos.
Enseñanza	La enseñanza incluye las maneras (métodos, estrategias, entornos, material, interacciones) que los educadores eligen para enseñar el plan de estudios, basándose en las necesidades de sus estudiantes.
Evaluación	La evaluación incluye los procesos que se usan para obtener más información sobre el aprendizaje y el progreso de los estudiantes. La evaluación orienta e informa a la enseñanza.

Estructura organizativa del recurso NYSPLS

The New York State Prekindergarten Learning Standards: Un recurso para el éxito en la escuela se organiza con los siguientes dominios clave de aprendizaje:

DOMINIO 1: Métodos para el aprendizaje

Cómo los niños se interesan en aprender y adquirir conocimientos.

DOMINIO 2: Desarrollo y salud física

La salud física y la capacidad de los niños de participar en las actividades diarias, tanto al aire libre como bajo techo.

DOMINIO 3: Aprendizaje social y emocional

La aptitud emocional y la capacidad de formar relaciones positivas que les den sentido a las experiencias de los niños en la casa, la escuela y la comunidad extendida.

DOMINIO 4: Comunicación, lenguaje y lectoescritura, Parte A and Parte B

Cómo los niños entienden, crean y comunican significado.

DOMINIO 5: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo (Matemáticas, Ciencias, Estudios Sociales, Artes)

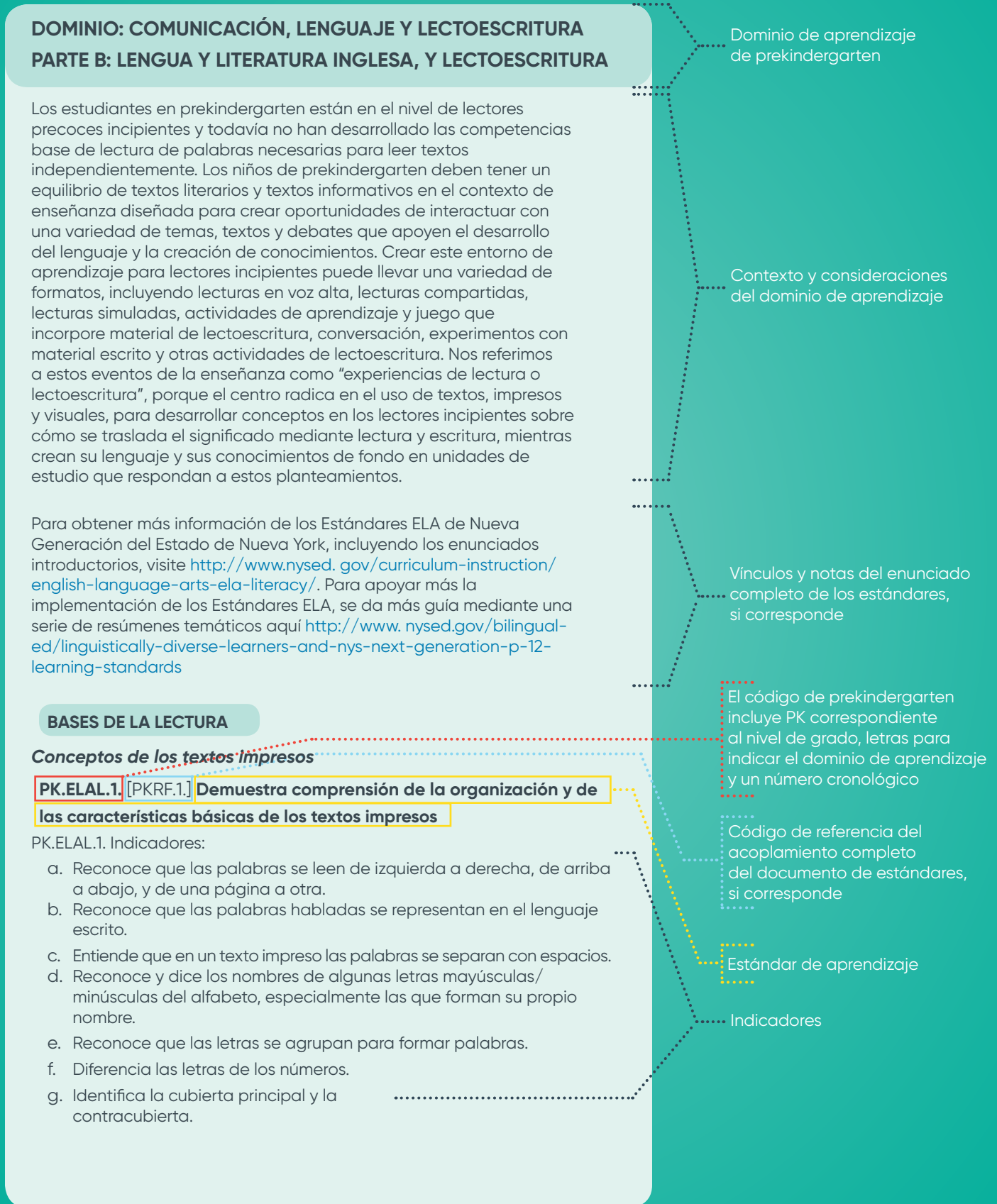
Lo que los niños necesitan saber y entender sobre su mundo y cómo aplican lo que saben.

En este documento, cada uno de los dominios clave del aprendizaje mencionados arriba se presenta con un breve enunciado de contexto o conjunto de consideraciones para ayudar en la planificación del plan de estudios, la enseñanza y la evaluación. Seguidamente al breve contexto, se dan vínculos y notas a los documentos originales de los estándares. Estos dominios se dividen en temas. Después de cada tema están los estándares de aprendizaje y, en algunos casos, un conjunto de indicadores para el estándar de aprendizaje. Cada estándar de aprendizaje de prekindergarten en este documento usa un sistema numérico que incluye PK, una abreviatura del nombre del dominio de prekindergarten y un número asignado. Por ejemplo, PK.MATH.1. En algunos casos, se da un código de referencia adicional entre corchetes. Este código de referencia es el número de código que se usa en el enunciado completo de los estándares. Por ejemplo, PK.MATH.1 [PKCC.1]. Esto permite que los usuarios consulten rápidamente los documentos de los estándares completos y vean cómo existen en la continuidad de toda la gama de rangos de edades y grados.

La ilustración en la siguiente página da una explicación de la estructura.



Figura 1: Explicación de la estructura del recurso de estándares



Dominio 1: Métodos para el aprendizaje

DOMINIO: MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE (AL)

Métodos para el aprendizaje contiene las áreas de competencias clave para estudiantes del siglo XXI que deben integrarse durante el plan de estudios diario e incorporarse en las prácticas de enseñanza. Este dominio aporta expectativas específicas de aprendizaje que apoyan las exigencias en constante cambio de la fuerza laboral, desde funciones por repetición hasta un énfasis en el trabajo con información nueva y en la resolución de problemas no estructurados. Las competencias descritas por estos estándares de aprendizaje hacen énfasis en el razonamiento metacognitivo y son el resultado del entorno de aprendizaje general y de la cultura, interacciones, lenguaje y prácticas de enseñanza en los salones de clases. Por ejemplo, los maestros pueden apoyar estas áreas de competencias garantizando un entorno en el salón de clases que promueva la toma de riesgos, el pensamiento imaginativo, la producción de lenguaje, la generación de ideas, la colaboración, etc. Los maestros pueden planificar actividades y proyectos que respondan a estos planteamientos y creen oportunidades para que los niños practiquen y tengan el apoyo de adultos en estas competencias, sin importar el contexto que se esté enseñando.

JUEGO Y PARTICIPACIÓN EN EL APRENDIZAJE

PK.AL.1 Participa activamente en el juego como un medio de exploración y aprendizaje

PK.AL.1 Indicadores:

- Interactúa con una variedad de material y de compañeros mediante el juego.
- Participa en varias actividades de juego con el mismo material.
- Participa en juego simulado e imaginativo, comprobando teorías, poniendo en práctica la imaginación.
- Selecciona la actividad de juego para sí mismo y demuestra espontaneidad.
- Usa el método "prueba y error" para resolver una tarea, un problema, etc.
- Demuestra conciencia de las conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos.

PK.AL.2 Participa activamente en la resolución de problemas

PK.AL.2 Indicadores:

- Identifica un problema e intenta resolverlo independientemente.
- Intenta varias maneras de resolver el problema.
- Comunica más de una solución a un problema.
- Se relaciona con compañeros y adultos para resolver problemas.

CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN

PK.AL.3. Aborda las tareas y los problemas con creatividad, imaginación o disposición para probar nuevas experiencias

PK.AL.3 Indicadores:

- Usa el material/accesorios de maneras nuevas para representar ideas, personajes y objetos.
- Identifica material nuevo o de más para completar una tarea.
- Prueba cosas nuevas para adquirir más conocimientos.
- Busca mayor claridad para una mejor comprensión.
- Demuestra pensamiento innovador.

Las prácticas

En los Estándares de aprendizaje de P-12 del Estado de Nueva York, nuestras prácticas representan los métodos globales del aprendizaje que esperamos de los estudiantes a lo largo de su carrera educativa y posteriormente. Estas incluyen:

Prácticas para toda la vida de lectores y escritores:

<http://www.nysed.gov/common/nysed/files/pro-grams/curriculum-instruction/nys-next-generation-ela-standards.pdf#page=8>

Prácticas de ciencias e ingeniería:

<http://www.nysed.gov/common/nysed/files/programs/curriculum-instruction/nysscien-ceintro.pdf#page=4>

Prácticas de estudios sociales:

<http://www.nysed.gov/common/nysed/files/programs/curriculum-instruction/ss-framework-k-12-intro.pdf#page=10>

Estándares de práctica

matemática: <http://www.nysed.gov/common/nysed/files/pro-grams/curriculum-instruction/nys-next-generation-mathematics-p-12-standards.pdf#page=7>

CURIOSIDAD E INICIATIVA**PK.AL.4. Muestra curiosidad, interés y disposición para aprender cosas nuevas y tener nuevas experiencias**

PK.AL.4. Indicadores:

- Hace pregunta usando quién, qué, cómo, por qué, cuándo, dónde, qué sucede si.
- Expresa interés en aprender y hablar sobre una gama cada vez mayor de ideas.
- Explora activamente cómo funcionan las cosas en el mundo.
- Investiga áreas de interés.
- Separa objetos y material, e intenta volverlos a armar (por ejemplo, rompecabezas, maquetas, tuercas y pernos).
- Gustosamente participa en experiencias y actividades nuevas.

PERSISTENCIA**PK.AL.5. Demuestra persistencia**

PK.AL.5. Indicadores:

- Mantiene la concentración en una tarea.
- Busca ayuda cuando el próximo paso no le queda claro o parece muy difícil.
- Modifica estrategias que se usan para completar una tarea.

Dominio 2: Desarrollo físico y salud física

DOMINIO: DESARROLLO FÍSICO Y SALUD FÍSICA (PDH)

A muchos maestros les preocupa asegurarse de que haya un desarrollo físico adecuado y oportunidades de salud sin sacrificar el tiempo de aprendizaje cognitivo y académico. La buena noticia es que la investigación ha mostrado una fuerte relación entre la alimentación saludable, la actividad física y una mejora en el rendimiento académico. Se deben construir múltiples oportunidades en el plan de estudios diario y las rutinas para fomentar el desarrollo físico y la salud. Además de un horario diario que ofrezca suficiente tiempo para actividades físicas y salidas planificadas, los maestros pueden integrar el desarrollo físico y la salud con otros dominios del aprendizaje. Por ejemplo, pueden incorporar oportunidades de movimiento de los músculos grandes y pequeños mediante juegos, música, baile, arte; promover hábitos saludables de maneras auténticas mediante centros de aprendizaje y el juego sociodramático; y desarrollar un sentido de bienestar mediante rutinas, el diseño de un plan de estudios integrado y estrategias de enseñanza.

Para ver lo más reciente en Estándares de aprendizaje de Educación Física de NYS, visite <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/physical-education/>

DESARROLLO FÍSICO**PK.PDH.1. Usa los sentidos para apoyar y guiar el aprendizaje**

PK.PDH.1. Indicadores:

- Identifica imágenes, sonidos, olores, sabores y texturas.
- Compara y contrasta diferentes imágenes, sonidos, olores, sabores y texturas.
- Se comunica para hablar sobre imágenes, sonidos, olores, sabores y texturas.

PK.PDH.2. Usa la información sensorial para planificar y ejecutar movimientos

PK.PDH.2. Indicadores:

- Demuestra conciencia corporal adecuada cuando se mueve en diferentes espacios (es decir, es consciente de su propio cuerpo).
- Muestra movimientos corporales apropiados cuando desarrolla una tarea.
- Demuestra conocimiento de los límites espaciales y la capacidad para trabajar con ellos (es decir, conciencia de las cosas a su alrededor).

PK.PDH.3. Demuestra coordinación y control de los músculos grandes

PK.PDH.3. Indicadores:

- Tiene una postura recta cuando está de pie o sentado.
- Mantiene el equilibrio cuando está sentado, de pie y en las actividades de movimiento.
- Corre, salta, camina en línea recta y brinca en un pie.
- Sube/baja escaleras usando pies alternos.
- se pone prendas de ropa apropiadas para la edad, como camisas, jackets, pantalones zapatos, etc.

PK.PDH.4. Combina una secuencia de habilidades de motricidad gruesa con y sin equipo

PK.PDH.4. Indicadores:

- Se orienta inspeccionando el equipo para su edad en el patio de recreo.
- Explora, practica y ejecuta conjuntos de habilidades (por ejemplo, lanzar, empujar, jalar, atrapar, balancearse, etc.).
- Participa en una serie de actividades o movimientos de motricidad gruesa (por ejemplo, bailar, pedalear, seguir al líder, participar en juegos/deportes).

PK.PDH.5. Demuestra coordinación ojo-mano y habilidades de motricidad fina

PK.PDH.5. Indicadores:

- Muestra capacidad para usar habilidades de motricidad fina (por ejemplo, participa en los títeres de dedos, usa material como lápices, pinceles, utensilios para comer y tijeras sin punta de manera efectiva).
- Manipula objetos pequeños con facilidad (por ejemplo, mete objetos en agujeros, ensarta cuentas de madera, aplica minibloques, usa geoplanos, etc.).
- Usa botones, zíperes, remaches, ganchos y cintas con éxito.

CONDICIÓN FÍSICA**PK.PDH.6. Participa en una variedad de actividades de condición física**

PK.PDH.6. Indicadores:

- Participa en actividades rigurosas de motricidad gruesa (por ejemplo, marchar, brincar, correr, saltar, bailar) por períodos de tiempo cada vez más largos a medida que desarrolla las habilidades y la resistencia.
- Participa en actividades diseñadas para fortalecer los grupos principales de músculos.
- Participa en actividades para promover el equilibrio y la flexibilidad.

SALUD FÍSICA Y BIENESTAR**PK.PDH.7. Demuestra competencias de cuidado personal e higiene**

PK.PDH.7. Indicadores:

- Demuestra independencia cada vez mayor en usar las competencias de higiene personal (por ejemplo, lavarse las manos, cepillarse los dientes, ir al baño, etc.).
- Muestra competencias de autoayuda cuando se viste, limpia, participa en las comidas, etc.
- Reconoce y comunica la necesidad de usar el baño o cuando tiene señales de hambre o síntomas de enfermedad.

PK.PDH.8. Demuestra conocimiento y comprensión de hábitos saludables

PK.PDH.8. Indicadores:

- Reconoce la importancia de una buena nutrición, agua, descanso y sueño para estar sano.
- Demuestra maneras de calmarse a sí mismo en momentos de estrés.
- Habla sobre opciones de comida en relación con las alergias personales y la salud general.
- Relaciona las conductas saludables con la buena salud personal (por ejemplo, llevar una dieta equilibrada, hacer ejercicio).

SEGURIDAD FÍSICA**PK.PDH.9. Demuestra conocimiento y comprensión de reglas de seguridad**

PK.PDH.9. Indicadores:

- Verbaliza y demuestra reglas de seguridad (por ejemplo, seguridad en el autobús, sujetar la mano de un adulto al caminar en la acera o cerca de una calle).
- Entiende y comunica que algunas prácticas podrían ser inseguras (por ejemplo, jugar con fósforos, jugar cerca de una calle transitada, no usar el casco de la bicicleta).
- Participa en simulacros de evacuación en caso de incendio, entiende qué es la alarma y la necesidad de ir a un lugar seguro, etc.
- Explica cómo obtener ayuda en situaciones de emergencia (por ejemplo, comunica el nombre y teléfono de su tutor).

Dominio 3: Aprendizaje social y emocional

DOMINIO: APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL (SEL)

Todos los niños aprenden en contextos y relaciones sociales. El aprendizaje mediante contextos y relaciones sociales es especialmente importante para los niños pequeños, convirtiendo el dominio social y emocional en una palanca clave para apoyar el aprendizaje de los niños en todos los dominios. Investigaciones numerosas revelan que el dominio efectivo de las competencias socioemocionales está asociado con un mayor bienestar y un mejor rendimiento escolar. También apoya la capacidad del cerebro de retener y trabajar con la información, concentrarse, filtrar distracciones y adaptarse. Esta área de dominio se ha vuelto cada vez más importante en todos los rangos de edad y grados, no solo para apoyar el rendimiento académico, sino también para el bienestar general durante la edad adulta. Los niños necesitan abundantes oportunidades para desarrollar y practicar las competencias sociales y emocionales, para observar y vivir modelos de conducta positiva, y para establecer y reforzar relaciones positivas con adultos y compañeros afectuosos.

NYSED desarrolló las Referencias de aprendizaje socioemocional del Estado de Nueva York para apoyar el desarrollo social y emocional para los grados K-12. Las Referencias de K-12 están organizadas por franjas de grados. Los Estándares de aprendizaje socioemocional de prekindergarten están alineados con las Referencias para los grados K-12 con el fin de facilitar la progresión de las competencias del nivel de prekindergarten a los primeros años de la escuela primaria. Para explorar las Referencias para los grados K-12, visite <http://www.p12.nysed.gov/sss/documents/NYSSELBenchmarks.pdf>

COMPETENCIAS DE CONCIENCIA PROPIA Y AUTOCONTROL**PK.SEL.1. Regula las respuestas a las necesidades, los sentimientos y los eventos**

PK.SEL.1 Indicadores:

- a. Expresa sentimientos, necesidades, opiniones y deseos de una manera que se considera apropiada para la situación.
- b. Da los nombres apropiados a los tipos de emociones (por ejemplo, feliz, emocionado, triste) y los asocia con palabras y comportamiento diferentes.
- c. Demuestra la capacidad de modificar el comportamiento independientemente en situaciones diferentes.

PK.SEL.2. Se reconoce a sí mismo como una persona con capacidades, características, sentimientos e intereses únicos

PK.SEL.2. Indicadores:

- a. Se describe a sí mismo usando varias características diferentes.
- b. Se identifica a sí mismo como parte de una familia e identifica una conexión con al menos un adulto importante.
- c. Demuestra conocimientos muy singulares (por ejemplo, talento, intereses, preferencias, sexo, cultura, etc.).
- d. Muestra autoconfianza intentando hacer tareas nuevas sin pedir orientación ni refuerzo.
- e. Identifica el rango de sentimientos que una persona siente con el tiempo y que los sentimientos pueden cambiar.
- f. Identifica las cosas que sí y que no le gustan, necesidades y deseos, fortalezas y retos.
- g. Muestra confianza y orgullo por la lengua materna y la cultura.

CONCIENCIA SOCIAL Y RELACIONES CON LOS DEMÁS**PK.SEL.3. Demuestra y continúa desarrollando relaciones positivas con adultos que le son importantes (cuidadores primarios, maestros y otros adultos que conoce)**

PK.SEL.3. Indicadores:

- a. Interactúa con adultos que le son importantes.
- b. Busca guía de cuidadores primarios, maestros y otros adultos que conoce.
- c. Hace la transición al entorno que no le es familiar con la ayuda de adultos que conoce.

Nota: En un entorno cultural y lingüísticamente receptivo, los estudiantes muestran progreso hacia este objetivo de diferentes maneras.

PK.SEL.4. Desarrolla relaciones positivas con sus compañeros

PK.SEL.4. Indicadores:

- a. Se acerca a niños que ya participan en el juego.
- b. Interactúa con otros niños (por ejemplo, en el juego, conversaciones, etc.).
- c. Comparte material y juguetes con otros niños.
- d. Tiene interacciones mediante la cooperación, ayudando y sugiriendo ideas nuevas para jugar.
- e. Desarrolla amistad con uno o más compañeros.
- f. Ofrece apoyo a otro niño o muestra preocupación cuando un compañero se ve angustiado.

PK.SEL.5. Demuestra competencias prosociales para la resolución de problemas en interacciones sociales

PK.SEL.5. Indicadores:

- a. Busca la opinión de los demás sobre un problema.
- b. Usa varias estrategias a favor de lo social para resolver conflictos (por ejemplo, negociar, tomar turnos, resolución de problemas).
- c. Usa y acepta el compromiso; con ayuda.

COMPETENCIAS PARA LA TOMA DE DECISIONES**PK.SEL.6. Comprende y sigue rutinas y reglas**

PK.SEL.6. Indicadores:

- a. Muestra entendimiento del propósito de las reglas.
- b. Participa fácilmente en actividades de rutina (por ejemplo, hora de contar cuentos, hora de los snacks, hora de hacer círculo).
- c. Usa material deliberadamente, de manera segura y respetuosa, según lo establecen las reglas del grupo.
- d. Con ayuda, entiende que romper las reglas tiene consecuencias.
- e. Aplica las reglas en situaciones nuevas, pero similares.
- f. Demuestra la capacidad de crear reglas nuevas para situaciones diferentes.

ADAPTABILIDAD**PK.SEL.7. Se adapta al cambio**

PK.SEL.7. Indicadores:

- a. Se separa fácilmente de su padre/madre o cuidador.
- b. Hace la transición, con apoyo mínimo, entre las actividades de rutina y sucesos nuevos/inesperados.
- c. Cuando es apropiado, ajusta su conducta a diferentes entornos o eventos.
- d. Usa múltiples estrategias de adaptación para afrontar el cambio (por ejemplo, buscar apoyo social de un adulto o compañero, hacer respiraciones profundas, participar en otra actividad)

Dominio 4A: Comunicación, lenguaje y lectoescritura

DOMINIO: COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y LECTOESCRITURA**PARTE A: MÉTODOS PARA LA COMUNICACIÓN (AC)**

Desarrollar una base sólida en los primeros años para el lenguaje oral en inglés o en la lengua materna del niño contribuye en aprender a leer. Los niños pequeños necesitan escuchar conversaciones y ponerse a hablar con adultos y compañeros para fortalecer las competencias de comunicación. Cuando los niños oyen y usan bastante lenguaje sustancialmente dentro de los marcos de enseñanza, interacciones espontáneas y juego, aprenden conceptos nuevos, crean conocimientos base y adquieren significado del texto impreso. La familiaridad con la conversación y las pláticas sienta la base para la comprensión de lectura.

La comunicación es una puerta para que los niños se expresen, regulen su conducta, se sientan comprendidos y se conecten con otros. A los niños se les debe animar a que usen el idioma con el que se sienten más cómodos, especialmente cuando describen eventos, repiten historias y juegan. Métodos para la comunicación no es un evento de enseñanza aislado y debe integrarse en todo el plan de estudios.

Los Estándares de Lengua y Literatura en Inglés (ELA) de Nueva Generación del Estado de Nueva York no incluyen Métodos para la comunicación; sin embargo, estas áreas son vitales hasta el 2.º grado. Para apoyar más la implementación de estos estándares, se da más guía mediante una serie de resúmenes temáticos aquí: <http://www.nysed.gov/bilingual-ed/linguistically-diverse-learners-and-nys-next-generation-p-12-learning-standards>.

MOTIVACIÓN**PK.AC.1. Demuestra motivación para comunicarse**

PK.AC.1. Indicadores:

- Participa en actividades de grupos pequeños o grandes para contar cuentos, cantar o hacer juegos con los dedos.
- Hacer preguntas.
- Escucha de manera atenta para una variedad de propósitos (por ejemplo, para disfrutar, para obtener información, para hacer una tarea, para enterarse de lo que pasó, para seguir instrucciones).
- Inicia y amplía conversaciones, tanto verbales como no verbales.
- Hace elecciones sobre cómo comunicar las ideas que quiere compartir (por ejemplo, gestos, garabato, lengua materna, lenguaje de señas, hablar).

Nota: En un entorno cultural y lingüísticamente receptivo, los estudiantes muestran progreso hacia este objetivo de diferentes maneras.

CONOCIMIENTOS DE FONDO**PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo**

PK.AC.2. Indicadores:

- Hace preguntas relacionadas con un artículo, evento o experiencia.
- Identifica correctamente los significados de las palabras en la lectura en voz alta, en la conversación y en las descripciones de los artículos de uso diario en el mundo a su alrededor.
- Intenta usar correctamente el vocabulario nuevo.
- Hace comparaciones con palabras y conceptos.

VISUALIZACIÓN**PK.AC.3 Demuestra que comprende lo que observa**

PK.AC.3. Indicadores:

- Usa vocabulario relevante a las observaciones.
- Hace preguntas relacionadas con texto visual y observaciones.
- Hace inferencias o saca conclusiones basándose en información de elementos visuales, incluyendo observación de situaciones, compañeros y adultos (por ejemplo, ve a otro niño llorando y dice "él está triste").

VOCABULARIO**PK.AC.4. Demuestra un aumento en el vocabulario receptivo**

PK.AC.4. Indicadores:

- Entiende y sigue las instrucciones habladas.
- Identifica las imágenes relacionadas con palabras (por ejemplo, señala el dibujo correcto en un libro si se le pide).
- Responde/reacciona a preguntas/comentarios indicando que entendió el mensaje (por ejemplo, lenguaje corporal gestos, expresiones faciales y palabras, incluyendo el uso de la lengua materna).
- Expresa comprensión de las palabras usadas en la lectura en voz alta, en las conversaciones y en las descripciones de los artículos de uso diario en el mundo.

PK.AC.5. Demuestra un aumento en el vocabulario expresivo

PK.AC.5. Indicadores:

- Usa expresiones faciales, lenguaje corporal, gestos, lengua materna o lenguaje de señas para participar en conversaciones recíprocas.
- Usa cada vez más palabras más complejas en las conversaciones.
- Usa palabras nuevas y raras que le presentan adultos o compañeros.
- Comienza a usar el volumen y la velocidad apropiados, de modo que se entienda el mensaje expresado verbalmente.
- Inicia conversaciones sobre un libro, una situación, un evento o un texto impreso en el entorno.

REPRESENTAR**PK.AC.6. Demuestra su capacidad de representar ideas usando una variedad de métodos**

PK.AC.6. Indicadores:

- Usa expresiones faciales, lenguaje corporal, gestos o lenguaje de señas para expresar ideas.
- Usa los objetos existentes para representar objetos deseados o que se imagina en el juego o de otra manera deliberada.
- Usa medios visuales para representar una experiencia real.
- Revisa y reflexiona en sus propias representaciones.
- Escribe o dibuja para comunicarse significados con compañeros y adultos durante el juego.

Dominio 4B: Comunicación, lenguaje y lectoescritura

DOMINIO: COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y LECTOESCRITURA**PARTE B: LENGUA Y LITERATURA INGLESA, Y LECTOESCRITURA**

Los estudiantes en prekindergarten están en el nivel de lectores precoces incipientes y todavía no han desarrollado las competencias base de lectura de palabras necesarias para leer textos independientemente. Los niños de prekindergarten deben tener un equilibrio de textos literarios y textos informativos en el contexto de enseñanza diseñada para crear oportunidades de interactuar con una variedad de temas, textos y debates que apoyen el desarrollo del lenguaje y la creación de conocimientos. Crear este entorno de aprendizaje para lectores incipientes puede llevar una variedad de formatos, incluyendo lecturas en voz alta, lecturas compartidas, lecturas simuladas, actividades de aprendizaje y juego que incorpore material de lectoescritura, conversación, experimentos con material escrito y otras actividades de lectoescritura. Nos referimos a estos eventos de la enseñanza como "experiencias de lectura o lectoescritura", porque el centro radica en el uso de textos, impresos y visuales, para desarrollar conceptos en los lectores incipientes sobre cómo se traslada el significado mediante lectura y escritura, mientras crean su lenguaje y sus conocimientos de fondo en unidades de estudio que respondan a estos planteamientos.

Para obtener más información de los Estándares ELA de Nueva Generación del Estado de Nueva York, incluyendo los enunciados introductorios, visite <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/english-language-arts-ela-literacy/>. Para apoyar más la implementación de los Estándares ELA, se da más guía mediante una serie de resúmenes temáticos aquí <http://www.nysed.gov/bilingual-ed/news/new-topic-brief-series-linguistically-diverse-learners-and-nys-next-generation-p>

BASES DE LA LECTURA**Conceptos de los textos impresos****PK.ELAL.1. [PKRF.1.] Demuestra comprensión de la organización y de las características básicas de los textos impresos**

PK.ELAL.1. Indicadores:

- Reconoce que las palabras se leen de izquierda a derecha, de arriba a abajo, y de una página a otra.
- Reconoce que las palabras habladas se representan en el lenguaje escrito.
- Entiende que en un texto impreso las palabras se separan con espacios.
- Reconoce y dice los nombres de algunas letras mayúsculas/minúsculas del alfabeto, especialmente las que forman su propio nombre.
- Reconoce que las letras se agrupan para formar palabras.
- Diferencia las letras de los números.
- Identifica la cubierta principal y la contracubierta.

Nota: Los alumnos multilingües incipientes pueden demostrar este estándar cuando reconocen la organización y las características básicas de los textos impresos en inglés o en su propia lengua materna, incluso si estos no siguen un formato de izquierda a derecha, de arriba a abajo.

Conciencia fonológica

PK.ELAL.2. [PKRF.2.] Demuestra una comprensión incipiente de las palabras habladas, de las sílabas y los sonidos (fonemas)

PK.ELA.2. Indicadores:

- Comienza a reconocer y relacionar palabras habladas que riman (por ejemplo, canciones, cánticos, juegos con los dedos).
- Comienza a reconocer sílabas individuales en palabras habladas (por ejemplo, cup-cake (cu-bi-le-te), base-ball (béis-bol)).
- Aísla y pronuncia los sonidos iniciales (fonemas) en palabras habladas de una sílaba (por ejemplo, la/m/en map (mapa)).

Fonética y reconocimiento de palabras

PK.ELAL.3. [PKRF.3.] Demuestra competencias incipientes del método fonético y del análisis de palabras PKRF.3

Indicadores:

- Demuestra la correspondencia uno a uno de letras a sonidos produciendo el sonido primario de algunas consonantes.

Nota: Los alumnos multilingües incipientes pueden demostrar este estándar cuando reconozcan que las letras tienen sonidos semejantes y diferentes en inglés y su idioma materno.

Fluidez

PK.ELAL.4. [PKRF.4.] Muestra comportamientos incipientes de lectura con propósito y comprensión

LECTURA

Ideas e información clave

PK.ELAL.5. [PKR.1.] Participa en conversaciones sobre un texto (por ejemplo, durante debates interactivos con lectura en voz alta de todo el grupo o de grupos pequeños, durante tiempo compartido con compañeros, en escenarios de juego)

Nota: La palabra "texto" abarca mucho más que el material impreso. Texto también se puede referir al habla, gráficas, arte visual, representaciones digitales, video y otras representaciones visuales o de audio de ideas, conceptos y experiencias.

PK.ELAL.6. [PKR.2.] Vuelve a contar historias o comparte información de un texto

Nota: Los alumnos que no se expresan verbalmente pueden volver a contar historias usando lenguaje de señas o un guion gráfico. Los alumnos multilingües incipientes también pueden usar un guion gráfico o volver a contar una historia en inglés, sus lenguas maternas o ambos.

PK.ELAL.7 [PKR.3] Desarrolla y responde preguntas sobre personajes, eventos importantes y fragmentos de información en un texto.

Destreza y estructura

PK.ELAL.8 [PKR.4] Muestra interés en aprender vocabulario nuevo (por ejemplo, hacer preguntas sobre palabras que no conoce)

PK.ELAL.9 [PKR.5] Interactúa con una variedad de géneros (por ejemplo, guiones gráficos, poemas, canciones)

PK.ELAL.10 [PKR.6] Describe la función de un autor y de un ilustrador

Integración de conocimientos e ideas

PK.ELAL.11 [PKR.7] **Describe la relación entre ilustraciones y el texto** (por ejemplo, qué persona, lugar, persona o idea en el texto que se representa mediante una ilustración)

PK.ELAL.12 [PKR.9] **Hace conexiones entre sí mismo, el texto y el mundo** (por ejemplo, lo que es familiar, en qué lo hace pensar un evento/una imagen/un personaje, qué recuerda)

ESCRITURA**Tipos de texto y sus propósitos**

PK.ELAL.13 [PKW.1] **Usa una combinación de dibujos, dictados, expresión oral o escritura incipiente para expresar una opinión sobre un tema familiar en el aprendizaje auténtico, basado en juegos y centrado en el niño**

PK.ELAL.14 [PKW.2] **Usa una combinación de dibujos, dictados, expresión oral o escritura incipiente para nombrar un tema familiar y suministrar información en el aprendizaje auténtico, basado en juegos y centrado en el niño**

PK.ELAL.15 [PKW.3] **Usa una combinación de dibujos, dictados, expresión oral o escritura incipiente para narrar un evento o eventos en secuencia**

PK.ELAL.16 [PKW.4] **Crea una respuesta a un texto, autor o experiencia personal** (por ejemplo, dramatización, material gráfico o poema)

Investigación para crear y presentar conocimientos

PK.ELAL.17 [PKW.6] **Desarrolla preguntas y participa en investigación y exploración compartidas para responder preguntas y desarrollar y compartir conocimientos** (por ejemplo, tomar nota y hablar sobre un experimento de objetos que flotan y se hunden)

PK.ELAL.18 [PKW.7] **Participa en una conversación usando información que reúne de experiencias o recursos que le suministran** (por ejemplo, recolecta material de una caminata por la naturaleza; toma nota y habla sobre qué es el material)

COMPETENCIA ORAL Y AUDITIVA**Comprensión y colaboración**

PK.ELAL.19 [PKSL.1] **Participa en conversaciones colaborativas con diferentes compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes y mientras juega** PK.ELAL.19. Indicadores:

- Sigue las reglas acordadas para las conversaciones, incluyendo escuchar a los otros, esperar su turno, no desviarse del tema.
- Participa en conversaciones mediante múltiples intercambios.
- Considera las diferencias individuales cuando se comunica con los demás.

PK.ELAL.20 [PKSL.2] **Interactúa con diversidad de formatos y textos (por ejemplo, lectura compartida en voz alta, videoclips, narración verbal de cuentos)**

PK.ELAL.21 [PKSL.3] **Identifica a la persona que habla**

Presentación de conocimientos e ideas

PK.ELAL.22 [PKSL.4] **Describe personas, lugares, cosas y eventos que le son familiares**

PK.ELAL.23 [PKSL.5] **Crea una presentación visual (por ejemplo, dibujar, material gráfico, construir, escribir)**

PK.ELAL.24 [PKSL.6] **Expresa pensamientos, sentimientos e ideas** (por ejemplo, juego de roles, música, dibujar, material gráfico, construir, escribir)

Lenguaje

PK.ELAL.25 [PKL.1] **Demuestra dominio de las convenciones de la gramática del inglés académico y su uso al escribir o hablar.** *Organizado en franjas de grados. Estas competencias agrupadas están en el Apéndice A al final del documento de estándares. Para las Competencias básicas de las convenciones y las Competencias básicas de puntuación y ortografía de los grados P-2, se espera que el estudiante sepa y pueda usar estas competencias para finales de 2.º grado.

PK.ELAL.26. [PKL.2] **Demuestra dominio de las convenciones del uso de mayúsculas, puntuación y ortografía del inglés académico y su uso al deletrear o escribir.** *Organizado en franjas de grados. Estas competencias agrupadas están en el Apéndice A al final del documento de estándares. Para las Competencias básicas de las convenciones y las Competencias básicas de puntuación y ortografía de los grados P-2, se espera que el estudiante sepa y pueda usar estas competencias para finales de 2.º grado.

Conocimientos de lenguaje

PK.ELAL.27. [PKL.4] **Explora y usa vocabulario nuevo en experiencias auténticas, basadas en el juego y centradas en el niño.**

Adquisición y uso de vocabulario

PK.ELAL.28. [PKL.5] **Explora y habla sobre las relaciones de las palabras y los significados de las palabras**

PK.ELAL.28. Indicadores:

- Ordena objetos habituales en categorías (por ejemplo, figuras, comidas) para entender los conceptos que representa la categoría.
- Demuestra entendimiento de palabras que se producen frecuentemente al relacionarlas con sus opuestos (por ejemplo, caliente/frío)

PK.ELAL.29 [PKL.6] **Usa palabras y frases adquiridas mediante experiencias, conversaciones, textos que el alumno lea y textos que se le lean con abundante lenguaje, respuesta a textos, y experiencias basadas en el juego y centradas en el niño**

Dominio 5A: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Matemáticas

DOMINIO: ASPECTOS COGNITIVOS Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO MATEMÁTICAS (MATE)

El aprendizaje de matemáticas en prekindergarten se centra en la exploración de conceptos. El tiempo de enseñanza debe centrarse en: 1) desarrollar sentido numérico, incluyendo conceptos de correspondencia, conteo, cardinalidad y comparación; y 2) reconocer figuras geométricas básicas bidimensionales y tridimensionales, y describir figuras que se hallan en el entorno cotidiano.

Las herramientas apropiadas para el desarrollo incluyen material matemático manipulable, juegos, centros de aprendizaje; juego y libros o temas selectos con conceptos matemáticos.

La palabra "**explorar (explora)**" en los Estándares de matemática para prekindergarten que se mencionan abajo indica que el tema es un concepto importante que sienta las bases para el avance gradual hacia el dominio en los grados posteriores. La repetición de experiencias con estos conceptos, con inmersión en lo concreto, es vital.

CONTAR Y CARDINALIDAD

Sabe los nombres de los números y la secuencia de conteo

PK.MATH.1. [NY-PK.CC.1.] **Cuenta hasta 20**

Nota: Los alumnos multilingües incipientes pueden demostrar este estándar contando en sus lenguas maternas.

PK.MATH.2. [NY-PK.CC.2.] **Representa una cantidad de objetos (0-5), con un número escrito 0-5 (con 0 representando cero objetos)** Nota: Los estudiantes pueden seleccionar la tarjeta correspondiente al número o escribir el número.

Contar para decir la cantidad de objetos

PK.MATH.3. [NY-PK.CC.3.] **Comprende la relación entre los números y las cantidades hasta 10; establece conexión entre la acción de contar y la cardinalidad**

PK.MATH.3a. [NY-PK.CC.3a.] **Cuando cuenta objetos, dice los nombres de los números en el orden estándar, relacionando cada objeto con uno y solo un número y cada número con uno y solo un objeto. (correspondencia 1:1)**

PK. MATH.3b. [NY-PK.CC.3b.] **Explora y desarrolla el concepto de que el último número que dice es la cantidad de objetos contados (cardinalidad). La cantidad de objetos es la misma sin importar cómo estén ordenados o el orden en que se contaron.**

PK.MATH.4a. [NY-PK.CC.4a.] **Responde a preguntas de contar usando hasta 10 objetos ordenados en una línea, un conjunto rectangular y un círculo. Responde preguntas sobre contar usando hasta 5 objetos en una configuración desordenada (por ejemplo: "¿Cuántos _____ hay?")**

Nota: Los estudiantes que no se expresan verbalmente pueden demostrar esta competencia usando una tarjeta de respuestas, objetos, un programa de computadora o los dedos.

PK.MATH.4b. [NY-PK.CC.4b] **Dado un número del 1-10, cuenta esa cantidad de objetos.**

Compara números

PK.MATH.6. [NY-PK.CC.5.] **Reconoce si la cantidad de objetos en un grupo es mayor que, menor que o igual a (lo mismo que) la cantidad de objetos en otro grupo (por ejemplo, usar estrategias de relacionar y contar) Nota: Incluye grupos hasta de diez objetos.**

PK.MATH.7. [NY-PK.CC.6.] **Identifica el primero y el último relacionado con el orden o la posición**

OPERACIONES Y RAZONAMIENTO ALGEBRAICO

Comprende la suma como agregar a, y comprende la resta como quitar de

PK.MATH.8. [NY-PK.OA.1.] **Explora la suma y la resta usando objetos, los dedos y respondiendo a situaciones de la vida real (por ejemplo, si tenemos 3 manzanas y agregas 2 más, ¿cuántas manzanas tenemos en total?)**

Entiende patrones simples

PK.MATH.9. [NY-PK.OA.2.] **Duplica y amplía patrones simples usando objetos concretos (por ejemplo, ¿qué viene después?)**

MEDICIÓN Y DATOS

Describe y compara atributos medibles

PK.MATH.10. [NY-PK.MD.1.] **Identifica los atributos medibles de los objetos, como longitud o peso, y los describe usando vocabulario adecuado (por ejemplo, pequeño, grande, bajo, alto, vacío, lleno, pesado, liviano)**

Clasifica objetos y cuenta la cantidad de objetos de cada categoría

PK.MATH.11. [NY-PK.MD.2.] **Clasifica objetos y figuras en categorías; cuenta los objetos en cada categoría. Nota: Limite los conteos por categoría a que sean menos de o iguales a 10.**

GEOMETRÍA

Identifica y describe figuras (cuadrados, círculos, triángulos y rectángulos)

PK.MATH.12. [NY-PK.G.1.] **Describe objetos en el entorno usando nombres y figuras, y describe las posiciones relativas de estos objetos usando términos como superior, inferior, arriba, abajo, por arriba, por debajo, delante de, detrás, sobre, debajo, junto a**

PK.MATH.13. [NY-PK.G.2.] **Nombra las figuras independientemente del tamaño**

Explora y crea objetos de bidimensionales y tridimensionales

PK.MATH.14. [NY-PK.G.3.] **Explora objetos bidimensionales y tridimensionales, y usa lenguaje informal para describir sus semejanzas, diferencias y otros atributos**

PK.MATH.15. [NY-PK.G.4.] **Crea y construye figuras a partir de componentes** (por ejemplo, palitos, bloques, arcilla)

Dominio 5B: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Ciencias

DOMINIO: ASPECTOS COGNITIVOS Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO CIENCIAS (SCI)

Los estudiantes de prekindergarten sienten asombro por el mundo natural y los fenómenos naturales les causan curiosidad. Los educadores pueden fomentar la inclinación natural de los niños pequeños hacia la exploración científica, el descubrimiento y la experimentación por medio de planificar unidades y temas integrados que respondan a los planteamientos. La inclusión de temas de ciencias e investigación científica les da a los niños tiempo para desarrollar preguntas, hacer y comentar predicciones, hacer experimentos prácticos y observaciones, registrar observaciones, y comparar y describir sus ideas.

Para obtener más información de los Estándares de aprendizaje de Ciencias para los grados P-12 del Estado de Nueva York:

<http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/science/>

CIENCIAS FÍSICAS

PK.SCI.1. [P-PS1-1.] **Hace preguntas y usa observaciones para probar la afirmación de que existen diferentes tipos de materia en forma sólida o líquida, dependiendo de la temperatura** PK.SCI.1 Indicadores:

- Observa y describe semejanzas y diferencias entre sólidos y líquidos según sus propiedades físicas.
- Compara y clasifica en categorías a los sólidos y líquidos según sus propiedades físicas.

PK.SCI.2. [P-PS2-1.] **Usa herramientas y material para diseñar y construir un dispositivo que haga que un objeto se mueva más rápido empujándolo o jalándolo**

PK.SCI.2 Indicadores:

- Explora fuerzas (de empuje y de tracción) sobre los objetos, como las que causa la gravedad, el magnetismo y las fuerzas mecánicas (por ejemplo, una cuerda atada a un objeto que estén jalando o una rampa para aumentar la velocidad de un objeto).

PK.SCI.3. [P-PS4-1.] Planifica y ejecuta investigaciones para dar evidencia de que el sonido lo produce material en vibración

PK.SCI.3 Indicadores:

- Investiga el material en vibración, como instrumentos de percusión (por ejemplo, tambor, triángulo), instrumentos de cuerda (por ejemplo, guitarra, piano), instrumentos de viento (por ejemplo, flauta dulce, silbato) y bocinas de audio.

CIENCIAS DE LA VIDA**PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir**

PK.SCI.4 Indicadores:

- Explora lo que una variedad de organismos vivos necesita para vivir y crecer (por ejemplo, agua, nutrientes, entorno).

PK.SCI.5. [P-LS1-2.] Planifica y ejecuta investigaciones para determinar cómo plantas o animales que le son familiares usan sus partes externas para ayudarlos a sobrevivir en el entorno PK.SCI.5 Indicadores:

- Observa las relaciones entre el entorno físico y el viviente (por ejemplo, ve los hábitats de plantas y animales)
- Reconoce las estructuras diferentes de plantas y animales que le son familiares (por ejemplo, raíces, tallos, hojas para las plantas, y ojos, orejas, boca, brazos, piernas para los animales).

PK.SCI.6. [P-LS3-1.] Desarrolla un modelo para describir que algunas plantas y animales jóvenes son similares a, pero no exactamente como, sus padres.

PK.SCI.6 Indicadores:

- Observa y representa plantas y animales que le son familiares (por ejemplo, hace dibujos, crea y juega con animales de juguete o en miniatura en sus hábitats).
- Compara animales bebés y adultos, y reconoce semejanzas (por ejemplo, relaciona animales adultos de peluche con sus crías en un entorno de juego).

CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO**PK.SCI.7. [P-ESS1-1.] Observa y describe los movimientos evidentes del sol, de la luna y de las estrellas para reconocer patrones predecibles**

PK.SCI.7 Indicadores:

- Explora las características y los movimientos del sol, de la luna, las estrellas y las nubes (por ejemplo, el sol y la luna parecen moverse por el cielo en una ruta predecible, el día y la noche siguen patrones predecibles, las estaciones cambian en un patrón cíclico, la forma de la luna parece cambiar en un patrón cíclico, y las estrellas aparte del sol pueden ser visibles de noche según las condiciones locales del clima).

PK.SCI.8. [P-ESS2-1.] Hace preguntas, hace observaciones, y recolecta y registra datos usando instrumentos simples para reconocer patrones sobre cómo cambian las condiciones del clima diariamente y según la estación.

PK.SCI.8 Indicadores:

- Habla sobre las condiciones diarias del clima y el impacto del clima (por ejemplo, registrado con el tiempo y cómo estas condiciones afectan las actividades de los estudiantes y qué ropa usan).
- Usa vocabulario que describa las condiciones del clima (por ejemplo, cubierto de nubes (soleado, parcialmente nublado, nublado, con niebla), precipitación (sin precipitación, nieve, granizo, lluvia), viento (sin viento, algo de viento, viento fuerte) y la temperatura (frío, fresco, caluroso, caliente)).

PK.SCI.9. [P-PS3-1.] Planifica y ejecuta una investigación para determinar el efecto de la luz solar sobre la superficie de la Tierra.

PK.SCI.9 Indicadores:

- Habla sobre los efectos del sol (por ejemplo, aporta luz, crea sombras y el efecto de calor sobre los organismos vivos y los objetos inanimados).

DISEÑO DE INGENIERÍA

Los estándares de Diseño de ingeniería están organizados en franjas de grado. Se espera que el estudiante sepa y pueda usar estas competencias para finales de 2.º grado. Aunque los estándares del Diseño de ingeniería no comienzan sino hasta el kindergarten, los maestros de prekindergarten quizá quieran dar a conocer a los estudiantes los principios de Diseño de ingeniería.

PK.SCI.10. [K-2-ETS1-1.] **Hace preguntas, hace observaciones y recopila información sobre una situación que las personas quieren cambiar para definir un problema sencillo que se puede resolver mediante el desarrollo de un objeto o herramienta nuevos o mejorados**

PK.SCI.11. [K-2-ETS1-2.] **Desarrolla un bosquejo simple, un dibujo o un modelo físico para ilustrar como la forma de un objeto ayuda su función según sea necesario para resolver un problema dado**

PK.SCI.12. [K-2-ETS1-3.] **Analiza datos de pruebas de dos objetos diseñados para resolver el mismo problema para comparar las fortalezas y debilidades de cómo funciona cada uno**

Dominio 5C: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Estudios Sociales

DOMINIO: ASPECTOS COGNITIVOS Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO ESTUDIOS SOCIALES (SOC)

Estudios Sociales en prekindergarten se centra en el interés natural de los niños de aprender sobre sí mismos y sobre otras personas: lo que hacen, qué idiomas hablan, y sus papeles y responsabilidades. Los niños de prekindergarten comienzan a volverse curiosos sobre lugares y eventos que son significativos para ellos en el contexto de sus vidas. También tienen un sólido sentido de justicia y están puliendo su comprensión de lo correcto y lo incorrecto en una comunidad mayor. Esta curiosidad natural sobre las personas prepara el terreno para que los maestros incorporen experiencias de aprendizaje que ayuden a los niños a aprender más sobre sí mismos y sobre los demás. Las prácticas de Estudios Sociales, especialmente la participación cívica (por ejemplo, seguir reglas en el salón de clases), y recopilar e interpretar y usar evidencia (por ejemplo, hacer preguntas para aclarar algo) deben entrelazarse en las prácticas del salón de clases de prekindergarten.

Para ver cómo los NYSPLS se alinean con el Marco de Estudios Sociales para K-12 del Estado de Nueva York, visite <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/social-studies/>

DESARROLLO INDIVIDUAL E IDENTIDAD CULTURAL

PK.SOC.1. Desarrolla un conocimiento básico de sí mismo como individuo, de sí mismo en el contexto de grupo y de sí mismo en el contexto de la comunidad

PK.SOC.1. Indicadores:

- Se identifica usando características, como color de ojos, color de pelo, edad.
- Describe cómo cada persona es única e importante.
- Se identifica como miembro de un grupo.

PK.SOC.2. Demuestra conocimiento y aprecio por su propia cultura y otras culturas

PK.SOC.2. Indicadores:

- Habla sobre, o muestra, artículos relacionados con tradiciones culturales. [Por ejemplo, Describe algunos de los bailes, comidas y eventos especiales relacionados con la cultura.
- Describe a su propia comunidad o grupo cultural.

IDEALES Y PRÁCTICAS DE CIVISMO**PK.SOC.3. Demuestra comprensión de funciones, derechos y responsabilidades**

PK.SOC.3. Indicadores:

- Reconoce a los trabajadores de la comunidad y sus funciones y responsabilidades (por ejemplo, hace preguntas sobre los empleos de la comunidad y muestra interés en ellos).
- Reconoce que las personas dependen de colaboradores de la comunidad para suministrar bienes y servicios.
- Identifica las herramientas y el equipo que corresponde a diversas funciones y empleos.
- Reconoce que todos los niños y adultos tienen funciones, derechos y responsabilidades en casa, en la escuela y en la comunidad.

PK.SOC.4. Comienza a aprender principios básicos cívicos y democráticos

PK.SOC.4. Indicadores:

- Expresa que las reglas son para todos.
- Identifica reglas que lo protegen a sí mismo y a los demás.
- Describe posibles consecuencias cuando no se siguen las reglas.
- Participa en la elaboración de reglas de grupo o reglas para rutinas y transiciones diarias.
- Sigue las reglas y puede recordárselas a otros.
- Demuestra preferencias y elecciones participando cuando la clase vota para tomar decisiones sencillas.

GEOGRAFÍA, HUMANOS Y EL ENTORNO**PK.SOC.5 Demuestra conocimiento de la relación entre personas, lugares y regiones**

PK.SOC.5. Indicadores:

- Identifica las funciones de su propia casa y lugares familiares.
- Dice el nombre de la calle, del barrio, de la ciudad o del pueblo donde vive.
- Usa palabras que indican dirección, posición y distancia relativa.
- Crea representaciones de características topográficas en material gráfico o mientras juega con bloques, arena u otro material.

TIEMPO, CONTINUIDAD Y CAMBIO**PK.SOC.6. Desarrolla comprensión de cómo las personas y las cosas cambian con el tiempo y cómo se relacionan eventos del pasado con su presente y sus actividades en el futuro**

PK.SOC.6. Indicadores:

- Identifica rutinas y sucesos habituales en su propia vida.
- Identifica cambios con el tiempo en sí mismo, su familia y el resto de la comunidad.
- Vuelve a narrar eventos importantes en orden de secuencia.
- Demuestra interés en los eventos actuales que se relacionan con la familia, la cultura y la comunidad.
- Usa palabras y frases que diferencian entre eventos que suceden en el pasado, el presente y el futuro por ejemplo, usa frases como "cuando era bebé" o "antes de mudarme a mi casa nueva".

SISTEMAS ECONÓMICOS**PK.SOC.7. Desarrolla una comprensión básica de los conceptos económicos en una comunidad**

PK.SOC.7. Indicadores:

- Reconoce que los bienes y los servicios pueden comprarse usando diferentes métodos de pago (por ejemplo, monedas, papel moneda, cheques, pago electrónico, tarjetas de crédito, vales, programas de asistencia para comida).

Dominio 5D: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Las Artes

DOMINIO: ASPECTOS COGNITIVOS Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO LAS ARTES (ARTES)

Las Artes desarrollan una variedad de competencias en los niños, procesos de pensamiento y concepciones socioemocionales mediante la danza, la música, el teatro, las artes visuales y las artes de los medios. Los Estándares de Artes de P-12 de NYS exploran cuatro procesos artísticos: Crear, Presentar/Interpretar/Producir, Responder y Conectarse. Estos procesos aportan un marco de enseñanza para desarrollar las competencias de los niños mediante la danza, la música, el teatro y las artes visuales y de los medios. Al nivel de prekindergarten, los educadores pueden integrar las Artes anclando los procesos artísticos a temas o unidades de estudio interdisciplinarios.

Los Estándares de Artes de P-12 de NYS aportan más notas de enseñanza integradas en los indicadores. Para ver el acoplamiento completo de los Estándares de Artes y acceder a glosarios y más recursos, visite <http://www.nysed.gov/curriculum-instruction/arts/>

DANZA

PK.ARTS.1. [DA:Cr1-3.PK] **Crea danza**

PK.ARTS.1. Indicadores:

- Expresa y participa usando elementos y habilidades de movimiento (locomotrices y no locomotrices) para una serie de estímulos sensoriales (por ejemplo, música, señales visuales).
- Se mueve de maneras espontáneas e imaginativas cuando hay música, canciones, ritmo y en silencio.

PK.ARTS.2. [DA:Pr4-6.PK] **Interpreta danza**

PK.ARTS.2. Indicadores:

- Demuestra movimientos locomotrices básicos de cuerpo entero (gatear, caminar, correr), movimientos no locomotrices (agacharse, doblarse, estirarse) y relaciones espaciales (sobre, debajo, alrededor) mientras se desplaza en el espacio en general.
- Identifica la velocidad de un baile (por ejemplo, rápido contra lento) y se mueve al escuchar sonidos rítmicos variados en diferente compás.
- Se mueve con cualidades opuestas (suelto/apretado, leve/intenso, agitado/suave) y explora el movimiento con utilería sencilla en respuesta a señales verbales o música expresiva.

PK.ARTS.3. [DA:Re7-9.PK] **Responde a la danza**

PK.ARTS.3. Indicadores:

- Identifica un movimiento en un baile repitiéndolo.
- Demuestra movimientos observados o ejecutados que se originan de diversos géneros de danza (por ejemplo, claqué (tap), ballet, contemporáneo) e imita esos movimientos de baile.
- Observa un movimiento y comparte impresiones.

PK.ARTS.4. [DA:Cn10-11.PK] **Se conecta con la danza**

PK.ARTS.4. Indicadores:

- Reconoce la expresión de la emoción mientras ve o interpreta un baile.
- Demuestra un movimiento de baile que practicó en casa o en otro lugar.
- Observa una obra de baile, replica los movimientos y hace preguntas sobre la coreografía.

ARTES DE LOS MEDIOS

Reconocemos que no todos los programas de prekindergarten tienen el apoyo tecnológico para todos los artículos bajo los estándares de las artes de los medios. Sin embargo, se pueden diseñar experiencias simples de artes de los medios con muy poca tecnología, o tecnología de los medios que se encuentre en la mayoría de los salones de clases. Una idea útil es pensar en las artes de los medios como "arte en 4 dimensiones", que incluye el elemento del tiempo. Algunos ejemplos incluyen video, animación, una grabación de una interacción de un espectador con una obra de arte que cambia sus cualidades físicas con el tiempo (por ejemplo, una obra de arte hecha de comida, que se la van comiendo con el tiempo), una secuencia o serie de imágenes estáticas que se ven simultáneamente con patrones de sonido o música, etc.

PK.ARTS.5. [MA:Cr1-3.PK] Crea artes de los medios

PK.ARTS.5. Indicadores:

- a. Descubre y explora herramientas de artes de los medios

PK.ARTS.6. [MA:Cr4-6.PK] Produce artes de los medios

PK.ARTS.6. Indicadores:

- a. Explora diversas maneras de presentar material gráfico de los medios.

PK.ARTS.7. [MA:Re7-9.PK] Responde y se conecta con las artes de los medios

PK.ARTS.7. Indicadores:

- a. Explore y habla sobre los componentes de una variedad de material gráfico de los medios (por ejemplo, imágenes estáticas y dinámicas, imágenes hechas por humanos (como dibujos, Claymation) o personajes (marionetas), video de la vida real, texto, etc.).
- b. Identifica experiencias personales con material gráfico (por ejemplo, habla sobre dónde ha visto material gráfico de los medios, como tablets, televisión, computadoras, museos, conciertos, salón de clases).

MÚSICA**PK.ARTS.8. [MU:Cr1-3.PK] Crea música**

PK.ARTS.8. Indicadores:

- a. Explora y prueba con una variedad de música e ideas musicales favoritas (por ejemplo, experimenta con instrumentos musicales, inventa versos absurdos que rimen, imita patrones rítmicos, usa la música para contar historias y expresar sentimientos).
- b. Comparte ideas musicales con sus compañeros.

PK.ARTS.9. [MU:Pr4-6.PK] Interpreta música

PK.ARTS.9. Indicadores:

- a. Interpreta música con expresión (por ejemplo, llevar el ritmo usando instrumentos, interpretar mediante expresión oral o visual: cantando canciones, moviéndose a tiempo con la música con utilería de danza o movimientos corporales)
- b. Practica y demuestra lo que le gusta sobre sus propias interpretaciones.

PK.ARTS.10. [MU:Re7-9.PK] Responde a la música

PK.ARTS.10. Indicadores:

- a. Demuestra y menciona su preferencia personal para selecciones musicales variadas que da el maestro.
- b. Explora y demuestra conciencia de los contrastes y las cualidades expresivas de la música (por ejemplo, calidad de voz/sonido, tono, dinámica, registro y compás).
- c. Responde apropiadamente a señales auditivas y visuales.

PK.ARTS.11. [MU:Cn10-11.PK] Se conecta con la música

PK.ARTS.11. Indicadores:

- a. Explora e imita sonidos del entorno.
- b. Imagina y describe lugares, tiempos y motivos para hacer y escuchar música.
- c. Interpreta/explora música folclórica de una variedad de culturas.
- d. Interpreta/explora música que cuenta una historia, agregando movimientos físicos o probando con la estridencia y la suavidad (dinámica) y con el compás para agregar expresividad y mejorar una historia.

TEATRO**PK.ARTS.12. [TH:Cr1-3.PK] Crea artes escénicas**

PK.ARTS.12. Indicadores:

- Hace la transición entre la imaginación y la realidad en un juego dramático.
- Usa material no figurativo para crear accesorios, marionetas y disfraces para el juego dramático.
- Usa gestos, palabras, sonidos y movimientos en el juego dramático.

PK.ARTS.13. [TH:Pr4-6.PK] Interpreta artes escénicas

PK.ARTS.13. Indicadores:

- Identifica los personajes y el entorno en el juego dramático o en el drama guiado.
- Interactúa en el juego dramático para contar historias conocidas e historias recién imaginadas (por ejemplo, recrea una historia o crea su propia historia para representarla).
- Usa el cuerpo y la voz para comunicar emociones en el juego dramático.

PK.ARTS.14. [TH:Re7-9.PK] Responde a las artes escénicas

PK.ARTS.14. Indicadores:

- Identifica preferencias en el juego dramático (por ejemplo, expresa sus propios sentimientos, papeles y uso de material).
- Habla de las experiencias de los personajes en el juego dramático.
- Hace conexiones entre sí mismo y un personaje.

PK.ARTS.15. [TH:Cn10-11.PK] Se conecta con las artes escénicas

PK.ARTS.15. Indicadores:

- Identifica las semejanzas entre una historia y sus experiencias personales en el juego dramático.
- Identifica historias que son similares entre sí en el juego dramático.
- Cuenta una historia corta en el juego dramático.

ARTES VISUALES**PK.ARTS.16. [VA:Cr1-3.PK] Crea artes visuales**

PK.ARTS.16. Indicadores:

- Interactúa en juego imaginativo autodirigido con una variedad de material o herramientas para crear arte.
- Crea, comparte o habla sobre arte que comunica u lugar u objeto que le es familiar (por ejemplo, usar bloques para construir un castillo o arcilla para crear una serpiente).
- Comparte y habla sobre material gráfico personal.

PK.ARTS.17. [VA:Pr4-6.PK] Presenta artes visuales

PK.ARTS.17. Indicadores:

- Selecciona objetos de arte para guardarlos o exhibirlos, explicando por qué lo eligió.
- Identifica lugares, tanto dentro como fuera de la escuela, donde se puede exhibir arte o guardarla.

PK.ARTS.18. [VA:Re7-9.PK] Responde a las artes visuales

PK.ARTS.18. Indicadores:

- Reconoce y comparte preferencias o reacciones al arte en el entorno de cada uno.
- Distingue entre imágenes y objetos reales.
- Selecciona un material gráfico preferido.

PK.ARTS.19. [Cn10-11.PK] Se conecta con las artes visuales

PK.ARTS.19. Indicadores:

- Imagina, inventa y crea arte que cuenta una historia sobre la vida.
- Reconoce que las personas hacen obras de arte y diseño.

Dominio 5E: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo: Tecnología, Informática y Alfabetización Digital

DOMINIO: ASPECTOS COGNITIVOS Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO TECNOLOGÍA, INFORMÁTICA Y LECTOESCRITURA DIGITAL

La tecnología en un salón de clases de prekindergarten se usa para alcanzar objetivos de aprendizaje específicos. No se usa en lugar de interacciones y actividades de alta calidad entre adultos y niños. Las herramientas de tecnología son útiles cuando se usan de maneras intencionales, receptivas y adecuadas para el desarrollo, cuando los educadores trabajan con los niños para explorar tipos diferentes de tecnología, cuando la tecnología se incorpora de maneras auténticas en diferentes centros de aprendizaje, y cuando los niños tienen igual acceso.

Para obtener más información sobre cómo pueden usarse la tecnología y los medios en los salones de clases del nivel preescolar, visite la National Association for the Education of Young Children, <https://www.naeyc.org/resources/topics/technology-and-media>.

Los Estándares de Informática y Lectoescritura Digital están actualmente en desarrollo en el Departamento de Educación del Estado de Nueva York.

Ejemplo de marco de enseñanza por unidad

El marco de enseñanza por unidad ilustra una manera de diseñar una unidad temática integrada que se alinee con los estándares de prekindergarten, deje espacio para basarse en el interés del estudiante, y puede ajustarse para que cumpla las necesidades individuales. Aunque esta unidad se centra en un tema tradicionalmente "científico", es interdisciplinaria, dado que hay contenido integrado de todos los dominios del aprendizaje durante su desarrollo.



Unidad ocho: Plantas

Unidad de estudio interdisciplinaria



Departamento
de Educación

Las unidades adjuntas del plan de estudio pueden usarse solo para propósitos educativos sin fines de lucro. Si no es proveedor de Pre-K for All, envíe un correo electrónico a preinstruction@schools.nyc.gov para pedir permiso para usar este plan de estudio o cualquier parte de él. Mencione el nombre y el lugar de su escuela o programa y describa qué unidades quisiera usar y cómo pretende usarlas.



I. Panorama de la unidad

Tema de la unidad:

Plantas

Pregunta esencial

¿Por qué crecen las plantas y por qué son importantes?

Preguntas de enfoque

- ¿Qué son las plantas?
- ¿Qué necesitan las plantas y dónde las encontramos?
- ¿Cuáles son algunas clases diferentes de plantas?
- ¿Por qué son las plantas importantes?

Resultados de los estudiantes

Puntos de sólida comprensión que el estudiante debe tener para el final de la unidad:

- Las plantas son seres vivientes; cada parte de una planta tiene una función importante.
- Las plantas crecen a partir de semillas y necesitan agua, nutrientes y luz para vivir.
- Hay plantas por todos lados.
- Hay muchos tipos diferentes de plantas.
- Las plantas son importantes por muchos motivos.

Vocabulario académico conectado

Esta lista debe adaptarse para que se ajuste a las necesidades de los programas y los salones de clase individuales.

botánico	entorno	fruta	hojas	alga marina	árbol
botánica	árbol de hoja	huerto	medicina	semilla	tronco
ramo	perenne	jardinero	naturaleza	semillero	vegetales
rama	entramado	césped	vivero	sombra	vegetariano
brote	granja	suelo del	nutrientes	refugio	vegetación
bulbo	granjero	invernadero	parque	tierra	vid
arbusto	campo	cultivar	patio	irrigador	agua
cacto	arreglo floral	hábitat	pétalos	retoño	lirio acuático
abono	florista	cosechar	planta	tallo	regadera
espacio abierto	flor	hierbas	polen	suculenta	maleza
tierra	comida	paisaje	lluvia	luz solar	madera
comestible	guardabosques	césped	raíces	terrario	jardín



Estándares centrales

De los Estándares de aprendizaje para prekindergarten del Estado de Nueva York: Un recurso para el éxito en la escuela

Dominio 1: Métodos para el aprendizaje

PK.AL.5. Demuestra persistencia

Dominio 2: Desarrollo físico y salud física

PK.PDH.5. Demuestra coordinación ojo-mano y habilidades de motricidad fina

Dominio 3: Aprendizaje social y emocional

PK.SEL.2. Se reconoce a sí mismo como una persona con capacidades, características, sentimientos e intereses únicos

Dominio 4: Comunicación, lenguaje y lectoescritura

Parte A: Métodos para la comunicación

Conocimientos de fondo

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo

Visualización

PK.AC.3. Demuestra que comprende lo que observa

Vocabulario

PK.AC.5. Demuestra un aumento en el vocabulario expresivo

Parte B: Lengua y Literatura en Inglés y Lectoescritura

Lectura

PK.ELAL.7. [PKR.3.] Desarrolla y responde preguntas sobre personajes, eventos importantes y fragmentos de información en un texto

PK.ELAL.10. [PKR.6] Describe la función de un autor y de un ilustrador

Escritura

PK.ELAL.14. [PKW.2.] Usa una combinación de dibujos, dictados, expresión oral o escritura incipiente para nombrar un tema familiar y suministrar información en el aprendizaje

auténtico, basado en juegos y centrado en el niño PK.ELAL.16. [PKW.4.] Crea una respuesta a un texto, autor o experiencia personal (por ejemplo, dramatización, material gráfico o poema)

Competencia oral y auditiva

PK.ELAL.23. [PKSL.5.] Crea una presentación visual (por ejemplo, dibujar, material gráfico, construir, escribir)

Dominio 5: Aspectos cognitivos y conocimiento del mundo

Matemáticas

Medición y datos

PK.MATH.10 [NY-PK.MD.1.] Identificar los atributos medibles de los objetos, como longitud o peso, y describirlos usando vocabulario adecuado (por ejemplo, pequeño, grande, bajo, alto, vacío, lleno y liviano)

Ciencias Naturales

Ciencias de la vida

PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir

PK.SCI.5. [P-LS1-2] Planifica y ejecuta investigaciones para determinar cómo plantas o animales que le son familiares usan sus partes externas para ayudarlos a sobrevivir en el entorno

PK.SCI.6. [P-LS3-1.] Desarrolla un modelo para describir que algunas plantas y animales jóvenes son similares a, pero no exactamente como, sus padres

Estudios Sociales

Sistemas económicos

PK.SOC.7. Desarrolla una comprensión básica de los conceptos económicos dentro de una comunidad

Las Artes

Teatro

PK.ARTS.1. [DA:Cr1-3.PK] Crea danza

PK.ARTS.3. [DA:Re7-9.PK] Responde a la danza



II. Introducción

Bienvenido a la Unidad 8: Plantas, octava unidad de estudio interdisciplinaria de Pre-K for All. En la Unidad 8: Plantas, los niños pasan de explorar las propiedades y usos del agua a observar y aprender sobre diferentes clases de plantas. Esta unidad, como todas las unidades de Pre-K for All, aporta oportunidades para que los niños observen objetos y fenómenos en su entorno con una complejidad cada vez mayor, y apliquen los conocimientos y las competencias que aprendieron en unidades previas. Las actividades durante toda la unidad instan a los niños a que aprendan sobre plantas mediante exploraciones prácticas y aportan oportunidades para observar las plantas en su entorno inmediato. A medida que se prepara para enseñar esta unidad, tenga en mente cómo las diferentes clases de plantas forman parte de la vida diaria de sus niños. Además, aproveche la oportunidad del cambio de estación para observar y hablar sobre cómo crecen las plantas y cómo cambian con el tiempo. Por ejemplo, es posible que tenga un árbol en su barrio que pueda observar durante la unidad y en unidades posteriores a medida que cambia con las estaciones.

Todas las unidades de estudio interdisciplinarias están estructuradas en torno a preguntas centrales. Cada pregunta central está diseñada para tardarse aproximadamente una semana en explorarse. En la primera semana, los niños consideran la pregunta: "¿Qué son las plantas?" y observan e identifican las diferentes partes de las plantas. En las semanas dos y tres, los niños han aumentado las oportunidades de observar a las plantas en su entorno y aprender sobre diferentes clases de plantas. En estas semanas, lo animamos a que salga del salón de clases para observar diferentes clases de plantas en su comunidad inmediata. En toda la Ciudad de Nueva York, hay oportunidades para explorar parques, jardines de barrio, jardines botánicos, floristerías o tiendas de jardinería. Estos recursos ayudan a los niños a observar tangiblemente y a aplicar lo que están aprendiendo, y crean aprecio por el entorno natural. Consulte los recursos de la Sección VII para ayudarse a comenzar a acceder a las organizaciones

de la comunidad y colaborar con ellas, y obtener consejos sobre cómo puede ser creativo en conseguir más recursos en su barrio.

A medida que se prepara para enseñar esta unidad, tenga en mente cómo las diferentes clases de plantas forman parte de la vida diaria de sus niños.

En la semana final de la unidad, los niños considerarán y explorarán cuidadosamente los diferentes usos de las plantas y por qué son importantes las diferentes clases de plantas. Cuando los niños hablan sobre el papel del agua en el crecimiento y la salud de las plantas, ayúdelos a hacer conexiones a la Unidad 7: Agua. Durante la unidad, pero especialmente en esta semana final, lo animamos a que los niños exploren las clases diferentes de

plantas que comen, incluyendo fruta, vegetales, hierbas de cocina, semillas, etc. Estas investigaciones construirán su entendimiento de las partes de las plantas y aumentarán su conocimiento de la alimentación saludable, de dónde viene la comida y cómo las plantas nos ayudan a mantenernos sanos y a crecer. También es una manera excelente de animar a las familias a que entablen una conversación con sus hijos sobre lo que comen y las plantas con las que están más familiarizados. Hasta puede invitar a familias y al personal que están de visita o son de otras áreas geográficas, ya sea en Nueva York o de otras partes del mundo, a que compartan historias sobre diferentes clases de plantas, y el impacto que tiene el clima o el lugar sobre las plantas. Esta es una excelente manera de formar su comunidad del programa de prekindergarten y desarrollar un entendimiento compartido de experiencias diferentes.

Las oportunidades de cultivar plantas se entrelazan durante esta unidad, desarrollando más las competencias científicas de los niños para la observación, predicción, y sacando conclusiones que habían comenzado a desarrollar en unidades anteriores, como Mis cinco sentidos, Luz y Agua. Hay una variedad de maneras en que puede explorar el cultivo de plantas con sus niños de kindergarten; por ejemplo, puede sembrar semillas de frijol en macetas pequeñas y



observarlas a medida que crecen, u obtenga acceso a un jardín comunitario o espacio exterior donde pueda sembrar flores o vegetales. Posiblemente ya tenga plantas en el salón de clases o un jardín que los niños puedan observar con regularidad. Con cultivar y observar plantas, hay muchas oportunidades de que los niños aprendan sobre cuidarse y cuidar al entorno con pláticas sobre consumir comidas saludables y ayudar a proteger, nutrir y cultivar plantas. Asegúrese de que los niños entiendan que no todas las plantas son seguras de tocar. Siempre debería asegurarse de que las plantas no sean venenosas, no representen peligro para los niños y que se les dé un mantenimiento seguro. Además, debe asegurarse de que los niños no sean alérgicos a ninguna de las plantas del salón de clases.

Durante esta unidad, hay oportunidades de desarrollar en los niños competencias de lectoescritura y lenguaje.

Los niños disfrutarán de la literatura, participarán en pláticas en torno a historias y narrarán con sus palabras historias que han leído y las representarán. Los niños se basan en lo que saben sobre las plantas por medio de textos informativos. Explorarán nuevas palabras de vocabulario, como "hábitat" y "nutrientes" para continuar desarrollando sus competencias de lenguaje a medida que participan en exploraciones y razonamientos científicos. En la Unidad 7: Agua, hubo oportunidades para ayudar a que los niños aprendan sobre los sonidos que hacen las diferentes letras. Además de continuar forjando estas competencias, en esta unidad hay mayores oportunidades para que los niños se expresen por medio de experiencias auténticas de escritura y diversos modos de contar historias. Recuerde que los niños estarán en diferentes etapas de comprensión y desarrollando sus propias narrativas. Continuar usando sus datos auténticos de evaluación a medida que determina cómo apoyar mejor a cada estudiante de su clase.



III. Marco de la unidad

Estos son los componentes clave de cada unidad de estudio de Pre-K for All.

Pregunta esencial

Se trata de una pregunta que los niños entienden y que conecta los conocimientos y las competencias que los niños deben desarrollar a lo largo de la unidad.

Preguntas de enfoque

Estas representan las consultas principales de la unidad. Se van desarrollando con el tiempo y requieren que los niños hagan conexiones por todas las áreas de contenido. Cada pregunta central está diseñada para tardarse aproximadamente una semana en explorarse.

Experiencias base del aprendizaje

Estas experiencias (por ejemplo, todo el grupo, lecciones en grupos pequeños, excursiones, observaciones, actividades centrales) para cada subtema que aporten muchas oportunidades para profundizar en el entendimiento que tienen los niños de las Preguntas centrales.

Textos base

Son una combinación de textos literarios e informativos que se pueden leer a lo largo de la unidad. Consulte la sección VI para tener acceso a preguntas de pensamiento crítico basadas en textos para apoyar la experiencia de lectura en voz alta.

Los textos atractivos, informativos y literarios aportan oportunidades para explorar contenido, expresando ideas mediante la imaginación y el pensamiento crítico que se perfeccionan por medio de varias lecturas del mismo

libro. Leer los libros varias veces ayuda a todos los niños a formar una comprensión más profunda del contenido, haciendo conexiones significativas entre el contenido y otros conceptos o experiencias, y les crea confianza como alumnos y como lectores en el futuro.

Vocabulario clave

Estas son palabras del vocabulario académico que ayudan a que los niños entiendan las preguntas centrales de la unidad y a que accedan a textos complejos. Estas palabras se pueden complementar con el vocabulario en las lecturas en voz alta.

Participación de la familia y la comunidad

Estas son ideas para invitar a las familias a que compartan su experiencia y sus conocimientos con la clase, o para ampliar los conocimientos fuera del salón de clases. Cada actividad está alineada con el Marco para la Calidad en la Primera Infancia (EFQ) de la División de Educación en la Primera Infancia, Departamento de Educación de NYC.

Vea la Sección IX: Recursos de apoyo para obtener más información sobre Prácticas para lograr participación de la familia.

Celebración de culminación

Se trata de una oportunidad para reflexionar sobre la unidad con los niños, y para comentar y celebrar el crecimiento y el aprendizaje que han ocurrido.



Unidad ocho: Plantas

Pregunta esencial: ¿Por qué crecen las plantas y por qué son importantes?

	Semana uno	Semana dos	Semana tres	Semana cuatro
Preguntas de enfoque	¿Qué son las plantas?	¿Qué necesitan las plantas y dónde las encontramos?	¿Cuáles son algunas clases diferentes de plantas?	¿Por qué son las plantas importantes?
Experiencias base del aprendizaje	<p>Grupo grande</p> <p>Lectura en voz alta del texto base: Vea la página 40 para tener acceso al plan de la lección y la Sección VI para las Preguntas de indagación y pensamiento crítico.</p> <p><i>PK.AC.1. Demuestra motivación para comunicarse</i></p>	<p>Recorrido a pie</p> <p>Excursión a pie: Invite a los niños a unirse a una excursión a pie para buscar plantas en el barrio del programa.</p> <p><i>PK.ELAL.23. [PKSL.5]</i> <i>Crea una presentación visual</i></p> <p>Vea la página 45 para tener acceso al plan de la lección.</p>	<p>Grupo pequeño</p> <p>Poema de lista de clase: Dé a conocer la poesía a los niños, específicamente los Poemas de lista, y genere un Poema de lista sobre plantas en conjunto como clase.</p> <p><i>PK.ELAL.9. [PKR.5]</i> <i>Interactúa con una variedad de géneros</i></p> <p><i>(por ejemplo, guiones gráficos, poemas, canciones)</i></p> <p>Vea la página 49 para tener acceso al plan de la lección.</p>	<p>Grupo pequeño</p> <p>Prueba de degustación de plantas: Hable con los niños sobre de dónde viene la comida y por qué es importante para el cuerpo. Resalte las comidas a base de plantas y las partes de las plantas que comen frecuentemente las personas. Suministre una variedad de plantas para que los niños las usen de muestra.</p> <p><i>PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir</i></p> <p>Vea la página 53 para tener acceso al plan de la lección.</p>
Textos base	<i>Up in the Garden and Down in the Dirt</i> de Kate Messner	<i>The Curious Garden</i> de Peter Brown	<i>An Orange in January</i> de Dianna Hutts Aston	<i>The Vegetables We Eat</i> de Gail Gibbons
Vocabulario clave	botánica, rama, brote, bulbo, tierra, flor, comida, fruta, cultivar, hojas, nutrientes, pétalos, planta, polen, lluvia, raíces, semilla, semillero, suelo, irrigador, retoño, tallo, luz solar, tronco, vid, agua, regadera	botánico, ramo, espacio abierto, entorno, granja, granjero, campo, guardabosques, arreglo floral, florista, huerto, jardinero, invernadero, suelo, paisaje, césped, naturaleza, vivero, parque, patio, terrario, vegetación, jardín	arbusto, cacto, árbol de hoja perenne, césped, hierbas de cocina, alga marina, suculenta, árbol, maleza, vegetales, lirio acuático	abono, comestible, entramado, hábitat, cosechar, medicina, sombra, refugio, vegetariano, madera



	Semana uno	Semana dos	Semana tres	Semana cuatro
Preguntas de enfoque	¿Qué son las plantas?	¿Qué necesitan las plantas y dónde las encontramos?	¿Cuáles son algunas clases diferentes de plantas?	¿Por qué son las plantas importantes?
Participación de la familia y la comunidad <i>EFQ 4: Los programas de alta calidad promueven la función de las familias como cuidadores primarios, maestros e intercesores</i>	¿Comiste raíces/hojas/tallos hoy (por ejemplo, papas, lechuga o apio)? Anime a los niños y sus familias a que hablen sobre las partes de una planta y hablen sobre las clases de plantas que comen.	Pídales a las familias que busquen y observen juntos una planta. Ellos pueden hablar sobre qué aspecto tiene la planta, cómo huele, la manera en que la sienten, etc. Después de observar la planta, pueden escribir o hacer un dibujo sobre ella y llevar sus reflexiones a la clase para integrarlas a un libro de la clase o una exposición.	Invite a las familias a que continúen con un juego de búsqueda de plantas juntos. Dé una lista de cosas para que ellos las busquen, como un área de césped, un árbol más alto que su estatura, algo con pétalos u otras plantas o tipos que pueden encontrarse en el barrio del programa.	Use tierra de la mesa para actividades sensoriales y recipientes reciclados para sembrar una semilla con cada niño. Si las familias están disponibles, invítelas al salón de clases para ayudar a sembrar las semillas. Si lo quisieran, los niños pueden llevarse las semillas sembradas a la casa.
Celebración de culminación	<p>Terrario. Juntos, como clase, creen un terrario o inviten a los niños a crear sus propios terrarios. Vea la Sección XI:</p> <p>Apéndices para instrucciones y ejemplos.</p> <p><i>PK.SCI.5. [P-LS1-2.] Planifica y ejecuta investigaciones para determinar cómo plantas o animales que le son familiares usan sus partes externas para ayudarlos a sobrevivir en el entorno</i></p> <p>○</p> <p>Jardín botánico en clase. Cree un jardín botánico usando las plantas tridimensionales que crearon los niños en el Centro de Arte, y las plantas que cultivó la clase durante el estudio. Invite a familias, personal del edificio o a otras clases para recorrer el jardín. Los niños pueden crear etiquetas para las plantas y rótulos para ponerlos por todo el edificio, anunciando el jardín y dirigiendo a las visitas al salón de clases. Durante el recorrido, los niños pueden desempeñar trabajos como ventas de boletos, guías para el jardín, etc.</p> <p><i>PK.AC.6. Demuestra su capacidad de representar ideas usando una variedad de métodos</i></p>			



IV. Ideas para centros de aprendizaje

Los Centros de aprendizaje deben promover que las preguntas esenciales y las preguntas centrales de la unidad, y una sólida comprensión, reflejen la unidad de estudio y las necesidades de sus niños. Esta época del año puede ser especialmente importante para enseñarles a los equipos a ayudar a que los niños profundicen en su indagación, resolución de problemas y desarrollo de conceptos durante los centros. El juego de los niños tendrá mayor complejidad entre el comienzo del año y este momento, y probablemente estarán listos para hacer conexiones entre el aprendizaje previo y la unidad actual de estudio. Las interacciones entre los adultos y los niños ofrecen una oportunidad de ejemplificar, incentivar y facilitar el uso de lenguaje para hacer preguntas de razonamiento de un orden superior, y crear puntos significativos de entrada en un contenido nuevo. Las estrategias y preguntas eficaces de desarrollo de conceptos ayudan a los niños a obtener una comprensión más profunda de los conceptos y desarrollar competencias de razonamiento analítico. Los niños entienden los conceptos cuando los maestros dan oportunidades para analizar y resolver problemas, en lugar de solo memorizar y recitar datos. Una manera de crear competencias de razonamiento de un orden mayor es crear conexiones con el mundo real y con experiencias previas de los niños.

En esta unidad, hay muchas oportunidades de aprovechar los conocimientos previos de los estudiantes y de hacer conexiones con el mundo que los rodea a medida que usted habla sobre las necesidades de las plantas.

La Unidad 7: Agua, finalizó con el estudio sobre la manera en que el agua es útil. En la Unidad 8: Plantas, usted tiene la oportunidad de aprovechar este conocimiento a medida que ayuda a los niños a entender que las plantas necesitan agua para vivir. Cuando juegue con los niños y ellos jueguen entre sí en los centros, tenga en mente cómo puede profundizar en este entendimiento y compartir contenido nuevo.

Las siguientes sugerencias complementan el material estándar de los centros, como bloques en el Área de bloques/construcción, material surtido de vestuario en Juego dramático, papel y una variedad de utensilios de escritura en el Centro de escritura, etc. Cuando planifique sus centros de aprendizaje, también considere cómo dará varios puntos de entrada en el material para todos los niños de su salón de clases. ¡El material y las actividades sugeridos pretenden poderse relatar y ser divertidos! Esta no es una lista completa de material y se puede complementar con otro material relevante para la unidad y su salón de clases.

En cada página, las preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico y las sugerencias de textos (si corresponden) se mencionan en la columna de la izquierda. Las sugerencias de actividades, que cambiarán de una unidad a otra, se mencionan en las dos columnas de la derecha.

Aunque el material que seleccione para los centros es extremadamente importante, el aprendizaje se intensifica mediante interacciones que se dan entre adultos y niños durante el Tiempo del centro. En el Elemento 3 de EFQ se menciona: "Los programas de alta calidad promueven el aprendizaje basado en el juego y en la instrucción receptiva" y se resalta la importancia de las experiencias de aprendizaje basado en el juego y en las oportunidades para enseñar a los equipos a que amplíen las competencias de comunicación y razonamiento de los niños por medio de interacciones intencionales y receptivas. Cuando se enseña al personal a interactuar con niños en los centros, pueden ejemplificar el lenguaje al iniciar, unir y ampliar conversaciones, usando la plática consigo mismo y la plática paralela, y haciendo preguntas abiertas que profundicen la participación y la indagación, en tanto que desarrollan competencias de resolución de problemas y pensamiento crítico.

El juego es un vehículo importante para desarrollar una variedad de competencias descritas en el NYSPLS y es

esencial para EFQ. En lugar de restarle valor al aprendizaje académico, el juego deliberado apoya las capacidades que subyacen en dicho aprendizaje. Cuando los niños tienen una cantidad de tiempo suficiente para jugar y pueden acceder a los centros de aprendizaje y al material que hay allí, tienen algunos de los apoyos esenciales necesarios para que su juego continúe desarrollándose en complejidad. El aprendizaje basado en el juego que se produce en los centros trata el Estándar PK.AL.1 de NYSPLS (Participa activamente en el juego como un medio de exploración y aprendizaje). Este mismo juego ayuda a los niños a desarrollar los conocimientos de fondo del Estándar PK.AC.2 de NYSPLS (Demuestra que está creando conocimientos de fondo), lo que es esencial

para hacer conexiones y profundizando en la comprensión. Por estos motivos, los maestros deben asegurarse de que los niños tengan acceso a y puedan elegir entre una variedad de material de los centros de aprendizaje para un tercio del día de prekindergarten, y apoyen la participación de los niños en el juego durante el Tiempo del centro, haciendo ajustes al plan diario para entrelazar actividades de todo el grupo y de grupos pequeños sin transgredir ese tiempo. Los estándares de NYSPLS se incluyen para todas las sugerencias de actividades que se hacen aquí y también se incluyen oportunidades de evaluación. También se incluyen sugerencias de texto que complementan este material y actividades.





Bloques/construcción

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Cuéntame sobre tu trabajo.

Observo que tú ____.

¿Qué otras cosas podrías agregar?

Quisiera saber qué sucedería si ____.

¿Cómo lo sabes?

¿Cómo crearías ____?

¿Qué conclusión sacas?

Texto sugerido:

Underground de Denise Fleming.

Invite a los niños a que usen bloques para crear sus propios entornos subterráneos.

PK.PDH.5. Demuestra coordinación ojo-mano y habilidades de motricidad fina necesarias para manipular objetos

Imágenes de plantas:

Agregue imágenes de plantas, jardines, techos ecológicos, granja, etc. a las paredes del Centro de bloques/construcción para que los niños tengan una referencia cuando trabajen.

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo

Jardines en techos ecológicos:

Invite a los niños a usar árboles, arbustos, flores, etc. para crear jardines o techos ecológicos para sus estructuras.

PK.PDH.5. Demuestra coordinación ojo-mano y habilidades de motricidad fina necesarias para manipular objetos

Crear plantas:

Envuelva bloques en papel verde y papel café (y otros colores, como lo quiera) e invite a los niños a usarlos para crear tallos, troncos de árboles, tierra, etc. Suministre papel, tijeras y cinta adhesiva para que los niños creen hojas, flores, etc. y así las agreguen a sus plantas. También considere colgar imágenes de una variedad amplia de plantas para que los niños las tengan de referencia cuando las estén creando. A medida que creen sus plantas, hable con ellos sobre las partes de las plantas y los tipos de plantas que están creando, resaltando palabras de vocabulario como rama, flor, hojas y tallo.

PK.AL.1. Participa activamente en el juego como un medio de exploración y aprendizaje

Jardines en recipientes

Suministre cajas de zapatos u otras cajas para que los niños las usen como recipiente para un jardín. Ellos pueden usar las plantas que creen en la actividad Crear plantas para crear un jardín en un recipiente. Los niños pueden elegir el tema central del jardín (hierbas de cocina o suculentas, por ejemplo) de acuerdo con sus intereses. Si así lo quisieran, los niños pueden agregar una etiqueta de nombre para sus jardines.

PK.ELAL.27. [PKL.4.] Explora y usa vocabulario nuevo en experiencias auténticas, basadas en el juego y centradas en el niño

Paisaje:

Suministre árboles de juguete, arbustos, flores, etc. para que los niños los agreguen como paisaje a sus estructuras. Invítelos a usar estas palabras de vocabulario a medida que juegan con el material.

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo

✓ Oportunidad de evaluación

¿Cómo está el niño usando las palabras nuevas del vocabulario basado en plantas? ¿Cómo las usan en conexión con las palabras y los conceptos que ya conocen?

Construir un parque:

Invite a los niños a que creen un parque usando los bloques y el material que hay en el centro. Pueden crear un parque para figuritas de personas o crear algo en mayor escala y crear un parque para ellos.

PK.AL.3. Aborda las tareas y los problemas con creatividad, imaginación o disposición para probar nuevas experiencias

Rótulos y etiquetas:

Suministre tarjetas pequeñas o piezas de papel y utensilios de escritura para que los niños los usen para crear etiquetas para sus jardines, plantas, parques, etc.

PK.ELAL.29. [PKL.6.] Usa palabras y frases adquiridas mediante experiencias, conversaciones, textos que el alumno lea y textos que se le lean con abundante lenguaje, respuesta a textos, y experiencias basadas en el juego y centradas en el niño



Juego dramático

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

¿Quién vas a ser hoy?

Quisiera saber ¿qué sucedería si ____?

¿Qué harás después?

¿Qué piensas sobre ____?

¿Qué te recuerda eso?

Texto sugerido:

Lola Plants a Garden de Anna McQuinn.

Los niños pueden consultar cómo Lola crea un jardín a medida que construyen sus propios jardines.

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo

Floristería:

Convierta el juego dramático en una floristería agregando al centro flores artificiales, recipientes e imágenes de arreglos florales, y una caja registradora, un cuaderno, utensilios de escritura, etc. Los niños pueden simular que elaboran, compran y venden arreglos florales, y explorar la idea de comprar y vender bienes o servicios. Cuando juegue con los niños, use y resalte palabras del vocabulario, como *ramo*, *arreglo floral*, *florista* y *flor*.

PK.SOC.7. Desarrolla una comprensión básica de los conceptos económicos en una comunidad

✓ Oportunidad de evaluación

¿Qué entiende el niño sobre la relación entre comprar y vender mercancías?

Jardín:

Transforme el Juego dramático en un jardín. Agregue al centro semillas; fruta, vegetales, flores, árboles artificiales, etc. y herramientas como guantes de jardinería, macetas, palas de jardinería, azadilla de mano, regaderas, etc. Invite a los niños a que creen etiquetas para el jardín en el Centro de escritura. Los niños pueden cuidar el jardín y simular que siembran y recolectan la cosecha.

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo

Parque:

Transforme el Juego dramático en un parque. Recree un parque local o construya uno nuevo. Considere agregar plantas, bancas (o use sillas para crear bancas), un césped artificial, jardín, flores, una fuente, etc. en el centro. Los niños pueden jugar en el parque o hacer un picnic. Los niños pueden asumir las funciones de las personas que dan mantenimiento a los parques en la Ciudad de Nueva York como trabajadores de mantenimiento, personal de recreación, jardineros, guardabosques, científicos o constructores. Los niños pueden ponerle nombre al parque, crear un rótulo para darles la bienvenida a las visitas al parque y establecer las reglas del parque.

PK.SOC.5. Demuestra conocimiento de la relación entre personas, lugares y regiones

Granja:

Transforme el Juego dramático en una granja. Cree campos de vegetales o plantas para que los niños cosechen, o invite a los niños a que ayuden a sembrar y cultivar plantas artificiales. Considere agregar o trabajar con los niños para crear una caseta de productos agrícolas para que simulen comprar y vender lo que cultivan.

PK.SOC.7. Desarrolla una comprensión básica de los conceptos económicos en una comunidad



Arte

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Cuéntame sobre tu arte.

¿Qué observaste sobre ____?

Observo que tú _____. ¿Cómo hiciste eso?

¿Cómo lo intentarás la próxima vez? ¿Por qué?

¿Cómo te hace sentir esta imagen, pintura, dibujo, etc.?

¿Por qué?

Texto sugerido:

A Seed Is Sleepy de Dianna Hutts Aston.

Invite a los niños a que reflexionen sobre el arte en este libro y que compartan sus pensamientos y opiniones.

PK.ARTS.18. [VA:Re7-9.PK] Responde a las artes visuales

Nota:

Los niños tienen niveles variados de sensibilidad ante las experiencias sensoriales. No fuerce a los niños a que toquen el material. Invite a los niños a que participen y observe su comportamiento detenidamente. Responda a señales que le den sobre su disposición a participar.

Sellos de plantas:

Deles partes de plantas, como flores u hojas, e invite a los niños a que las sumerjan en una pequeña cantidad de pintura y las presionen (como lo harían con un sello) sobre un trozo de papel.

PK.AL.3. Aborda las tareas y los problemas con creatividad, imaginación o disposición para probar nuevas experiencias

Flores de pintura:

Cuelgue cuadros de pinturas de flores cerca del caballete (como Girasoles de Claude Monet, El cargador de lirios de Diego Rivera, Amapola de Georgia O'Keefe, Flores de Andy Warhol, un fondo floral de Kehinde Wiley, Guirnalda de flores de Auguste Renoir, o considere otros artistas que sean interesantes o relevantes para los niños). Invite a los niños a que reflexionen sobre estas pinturas. Considere dar indicaciones, como "¿Qué observas en este cuadro?" y "¿Cómo te hace sentir este cuadro?". Después de que reflexionen los niños, pueden pintar sus propios cuadros de flores.

PK.ARTS.18. [VA:Re7-9.PK] Responde a las artes visuales

Plantas en 3D:

Invite a los niños a que usen material reciclado, como cajas o tubos de cartón, y recipientes de comida vacíos y limpios, para crear plantas tridimensionales. Suministre plantas vivas, de plástico o de seda, o cuadros de plantas para que los niños los tengan de referencia cuando creen sus propias plantas. Anime a los niños a que nombren las plantas y hagan sus propias etiquetas para ellas.

PK.AL.3. Aborda las tareas y los problemas con creatividad, imaginación o disposición para probar nuevas experiencias

Flores de papel:

Suministre limpiapiipas y círculos de papel de pañuelos desechables (de varias pulgadas de diámetro). Los niños pueden perforar el centro de los círculos de papel de pañuelos desechables con el limpiapiipas, agregando todos los que quieran y, después, doblar los círculos hacia arriba para crear una flor. Después de crear estas flores, los niños pueden usarlas en el jardín o en la floristería del Juego dramático, o usarlas en el área de Matemáticas/Material manipulable para crear arreglos florales.

PK.PDH.5. Demuestra coordinación ojo-mano y habilidades de motricidad fina necesarias para manipular objetos

Naturaleza muerta floral:

Suministre o cree un arreglo floral para que los niños lo observen cuidadosamente y, después, pinten o dibujen lo que ven con diversos medios (por ejemplo, carbón o ceras pastel).

PK.PDH.5. Demuestra coordinación ojo-mano y habilidades de motricidad fina necesarias para manipular objetos

Frotar sobre hojas:

Suministre hojas y crayones para que los niños los usen en crear arte frotando sobre hojas. Qúíteles el papel que cubre a los crayones, coloque las hojas debajo de un pedazo de papel e invite a los niños a que froten el crayón de lado sobre el papel y observen la forma que sale de la hoja. Anime a los niños a que persistan hasta que toda la hoja quede visible.

PK.AL.5. Demuestra persistencia

Martillado de flores u hojas:

Reúna flores u hojas, recórtelas de modo que se puedan poner en posición horizontal y colóquelos sobre una pieza de tela de muselina, papel de acuarela u otro papel grueso y libre de ácido. Coloque una pieza de papel sobre las hojas o flores, e invite a los niños a que usen un mazo para dar golpes suaves sobre las hojas o las flores. Periódicamente, quite el papel toalla y levante suavemente el borde de la hoja o pétalo de flor hasta que una huella de la hoja o la flor se haga visible. Anime a los niños a que trabajen cuidadosa y persistentemente hasta que la huella de toda la flor, la hoja o la planta quede visible. Si la hoja o flor está demasiado mojada para quitarla, déjela un tiempo que se seque antes de desprenderla del papel.

PK.AL.5. Demuestra persistencia

✓ Oportunidad de evaluación

¿Continúa el niño trabajando en el proyecto hasta que quede visible una huella de toda la flor u hoja? Si encuentra un problema mientras trabajan, ¿cómo intenta resolverlo?

Pintura con plantas:

En lugar de una brocha para pintar, invite a los niños a que pinten con partes de plantas, como flores, tallos o ramitas. Anime a los niños a que consideren qué tipo de marca hará cada parte de la planta. A medida que exploren la pintura con diferentes partes de las plantas, asegúrese de resaltar al nombre de cada parte (por ejemplo, flor, hojas, tallo o raíces).

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo





Ciencia/descubrimiento

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

- ¿Qué observaste aquí/cuando ____?
- ¿Qué te dice el sentido de ____ sobre ____?
- ¿Cómo lo intentarás la próxima vez?
- Quisiera saber ¿qué sucedería si ____?
- ¿Cómo lo sabes? ¿Cómo podríamos averiguarlo?

Texto sugerido:

Seed to Plant de Kristin Baird Rattini.
Tenga este libro a mano para que los niños lo usen como referencia durante toda la unidad.

PK.ELAL.7. [PKR.3] Desarrolla y responde preguntas sobre personajes, eventos importantes y fragmentos de información en un texto

Plantas de la clase:

Agregue plantas al área de ciencias o en todo el salón de clases para que los niños observen y ayuden a cuidarlas.

PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir

Ciclo de vida de las plantas:

Suministre imágenes individuales de cada parte del ciclo de vida de las plantas. Invite a los niños a que ordenen las imágenes en secuencia. Deles imágenes o diagramas para que los usen de referencia cuando jueguen. Anote sus observaciones y lo que entienden, y use esta información para hablar con ellos sobre cada etapa del ciclo de vida.

PK.SCI.6. [P-LS3-1.] Desarrolla un modelo para describir que algunas plantas y animales jóvenes son similares a, pero no exactamente como, sus padres

Huerto:

Siembre con la clase un huerto de hierbas de cocina. Use la palabra "hierba" frecuentemente durante la actividad. Invite a los niños a que creen etiquetas para el jardín. Anímelos a que usen sus sentidos para observar las hierbas de cocina y que dibujen o escriban sobre lo que ven, huelen, sienten, escuchan y prueban. Guíe a los niños por la parte de la observación destinada a la degustación, asegurándose de

seguir los procedimientos correctos en torno a comer en el salón de clases. Después de que los niños hayan tomado muestras de las hierbas, pueden escribir sobre la experiencia. Pueden escribir sobre la manera en que lucen, se perciben, huelen, suenan y saben las hierbas de cocina.

PK.PDH.1. Usa los sentidos para apoyar y guiar el aprendizaje

¿Dónde crece esta planta?

Suministre imágenes de una variedad de tipos de plantas e imágenes de los paisajes en que crece cada tipo de planta. Invite a los niños a que relacionen la planta con su hábitat. Por ejemplo, incluya un cacto y un paisaje de desierto, un alga marina y un paisaje marino, una palmera y un paisaje de playa. Esto también se puede jugar como juego de memoria.

PK.AC.5. Demuestra un aumento en el vocabulario expresivo

Planta de la clase:

Elija semillas que crezcan rápidamente, como frijoles lima, para sembrarlas en el salón de clases. Cree un cuadro de predicciones de la clase sobre cuánto tiempo tardarán las semillas en crecer. Invite a los niños a que midan el crecimiento de la planta periódicamente, y que registren los resultados.

PK.MATH.10. [NY-PK.MD.1.] Identifica los atributos medibles de los objetos, como longitud o peso, y los describe usando vocabulario adecuado (por ejemplo, pequeño, grande, bajo, alto, vacío, lleno, pesado, liviano)

Las plantas y la luz:

Permita que los niños usen la mesa luminosa para examinar partes de plantas, como flores y hojas.

PK.PDH.1. Usa los sentidos para apoyar y guiar el aprendizaje

Observe las semillas:

Suministre una variedad de semillas de frutas y vegetales con los que los niños estén familiarizados. Póngalas en frascos de muestras o en bolsas plásticas pequeñas resellables, con bolas de algodón mojadas o una pequeña cantidad de tierra. Invite a los niños a que observen y escriban o dibujen sus observaciones. Platique con los niños sobre los tipos de semillas y hablen sobre sus experiencias con estas frutas y vegetales durante la actividad. A medida que crecen las



plantas, los niños pueden dibujar y escribir sobre el ciclo de vida de las plantas.

PK.SCI.6. [P-LS3-1.]: Desarrolla un modelo para describir que algunas plantas y animales jóvenes son similares a, pero no exactamente como, sus padres

Disecionar una semilla:

Empape un frijol o una semilla (por ejemplo, frijol lima, frijol corona) en agua hasta que esté lo suficientemente suave para abrirla. Suministre un diagrama de las partes de una semilla (vea la Sección XI: Apéndices) y palillos para que los usen los niños para disecionar el frijol. Anime a los niños a que consulten el diagrama y busquen cada parte.

PK.AC.3. Demuestra que comprende lo que observa

✓ Oportunidad de evaluación

¿Puede el niño usar vocabulario relevante para sus observaciones? ¿Hace él preguntas, hace inferencias y saca conclusiones según el diagrama y la semilla?

Comparar y contrastar:

Suministre varios tipos de semillas e invite a los niños a que las comparen y las contrasten. Esto también puede hacerse con hojas, flores u otras partes de plantas.

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo

Volver a cultivar vegetales:

Algunos restos de vegetales, como la parte superior de las zanahorias, cebollines y apio (base) continuarán creciendo cuando los pongan en agua. Ponga cada vegetal en un bol o recipiente pequeño, agregue una pequeña cantidad de agua y colóquelos en un lugar donde el vegetal reciba abundante luz natural. Invite a los niños a que pronostiquen, observen y registren lo que sucede por medio de dibujos y escritura.

PK.SCI.5. [P-LS1-2.] Planifica y ejecuta investigaciones para determinar cómo plantas o animales que le son familiares usan sus partes externas para ayudarlos a sobrevivir en el entorno

¿Con qué rapidez crecen?

Siembre varias semillas en recipientes separados. Pida que los niños pronostiquen cuál crecerá más rápido. Use un cuadro para anotar sus pronósticos. Invite a los niños a que monitoreen y comparen el crecimiento diario.

PK.MATH.10. [NY-PK.MD.1.] Identifica los atributos medibles de los objetos, como longitud o peso, y los describe usando vocabulario adecuado (por ejemplo, pequeño, grande, bajo, alto, vacío, lleno, pesado, liviano)





Juguetes y juegos/ Material manipulable de matemáticas

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Observo que tú _____. ¿Qué es lo que observas?
 ¿Qué sucedió cuando tú _____?
 ¿Por qué piensas que sucedió eso?
 Si quiero _____, ¿qué debo hacer? ¿Por qué?
 Cuéntame sobre _____.
 ¿Cómo lo sabes?
 Dime por qué _____.

Texto sugerido:

Ten Red Apples de Pat Hutchins.
 Recorte manzanas pequeñas de papel del tamaño aproximado de las manzanas del libro. Invite a los niños a que las usen cuando lean o cuenten esta historia con sus palabras.

PK.MATH.3. [NY-PK.CC.3.] Comprende la relación entre los números y las cantidades hasta 10; establece conexión entre la acción de contar y la cardinalidad

Memoria de comida y plantas:

Cree un juego de memoria que incluya imágenes de comida y dónde se cultiva la comida. Por ejemplo, una imagen de una manzana y un árbol de manzana sería una coincidencia, uvas y una vid sería una coincidencia, y un coco y una palmera sería una coincidencia. Siempre que sea posible, use plantas que sean relevantes para los niños. Considere agregar el nombre de cada planta a la imagen y resaltar la primera letra.

PK.SCI.5. [P-LS1-2.] Planifica y ejecuta investigaciones para determinar cómo plantas o animales que le son familiares usan sus partes externas para ayudarlos a sobrevivir en el entorno

Rompecabezas:

Si hay, suministre rompecabezas que incluyan tipos diferentes de plantas, como rompecabezas que ilustren

granjas, bosques lluviosos, jardines, flores o árboles. Invite a los niños a que armen los rompecabezas y animelos a que trabajen hasta que los completen. Cuando los niños armen lo rompecabezas, resalte palabras de vocabulario relevantes, como granja, flor, jardín, fruta, cultivar, hábitat o planta, usándolas frecuentemente y señalando las imágenes correspondientes en los rompecabezas.

PK.AL.5. Demuestra persistencia

Clasificación de semillas:

Suministre una variedad de semillas y frijoles, y bandejas o recipientes para clasificarlos. Los niños pueden clasificarlos por color, tamaño, diseños de la semilla, o por categorías de su elección. Si los niños necesitan ayuda para determinar las categorías para la clasificación, ejemplifíqueles cómo, compartiendo sus opiniones y clasificando los criterios en voz alta a medida que trabajan.

PK.MATH.11. [NY-PK.MD.2.] Clasifica objetos y figuras en categorías; cuenta los objetos en cada categoría.

Semillas en una fresa:

Recorte varias fresas de papel. Agregue un número a cada una y pídale a los niños que pongan el número apropiado de semillas en cada fresa. Esto también lo pueden implementar con otro tipo de fruta o poniendo pétalos en una flor, hojas en una planta, etc. Considere usar plantas que sean relevantes para los niños. Anime a los niños a que escriban sus números cuando estén listos.

PK.MATH.3. [NY-PK.CC.3.] Comprende la relación entre los números y las cantidades hasta 10; establece conexión entre la acción de contar y la cardinalidad

Patrones con semillas:

Suministre una variedad de semillas y una superficie plana grande, e invite a los niños que creen patrones con las semillas. Explique que un patrón se hace de una unidad básica que se repite (por ejemplo: rojo, azul y rojo, azul, y rojo, azul). Para niños que necesitan apoyo de más, considere comenzar patrones y pedirles a los niños que los amplíen.

PK.MATH.8. [NY-PK.OA.2.] Duplica y amplía patrones simples usando objetos concretos (por ejemplo, ¿qué viene después?)

Arreglos florales:

Suministre un escurridor y flores artificiales. Voltee el escurridor hacia abajo e invite a los niños a ensartar los tallos de las flores por los agujeros del escurridor y así crear un arreglo floral. Suministre papel o etiquetas de regalo y utensilios para escritura, e invite a los niños a que creen tarjetas que vayan con los arreglos.

PK.PDH.5. Demuestra coordinación ojo-mano y habilidades de motricidad fina necesarias para manipular objetos

✓ Oportunidad de evaluación

¿Qué observa sobre los intentos que hace el niño para colocar los tallos en los agujeros del escurridor?

Comparar estaturas:

Recorte un árbol que tenga aproximadamente el mismo tamaño que muchos de los niños de la clase. Cuélguelo en la pared e invite a los niños a que vean si son más altos o más bajos que el árbol. Los niños pueden escribir sus nombres en, o cerca de, el árbol para indicar su propia estatura.

PK.MATH.10. [NY-PK.MD.1.] Identifica los atributos medibles de los objetos, como longitud o peso, y los describe usando vocabulario adecuado (por ejemplo, pequeño, grande, bajo, alto, vacío, lleno, pesado, liviano)





Arena y agua/Sensorial

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

- ¿Qué sucede cuando ___? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que funciona? ¿Por qué?
- ¿Cómo podrías cambiar eso?
- ¿Qué te recuerda eso? ¿Por qué?
- ¿Qué sucedería si ___? Cuéntame más.

Texto sugerido:

Ocean Sunlight: How Tiny Plants Feed the Seas

de Molly Bang

Invite a los niños a que consulten este libro como referencia cuando creen o jueguen con entornos bajo de agua (por ejemplo, la actividad sugerida de algas marinas o poza de ranas).

PK.AC.2. Demuestra que está creando conocimientos de fondo

Nota:

Los niños tienen niveles variados de sensibilidad ante las experiencias sensoriales. No fuerce a los niños a que toquen el material. Invite a los niños a que participen y observe su comportamiento detenidamente. Responda a señales que le den sobre su disposición a participar.

Siempre debe haber material disponible en una mesa para actividades sensoriales que permita que los niños excaven, saquen el material con pala, viertan, llenen recipientes y experimenten con arena/agua.

Tierra y semillas:

Agregue tierra para macetas y semillas a la mesa para actividades sensoriales, y herramientas de jardinería, como guantes, palas pequeñas, azadillas, rastrillos, regaderas, etc. Invite a los niños a que jueguen con el material y observen las semillas en el transcurso de algunos días (asegúrese de que la tierra esté seca, así permanece porosa).

PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir

Algas marinas:

Agregue perlas de agua, plantas o algas marinas (plásticas o reales, si hubiera) al agua en la mesa para actividades sensoriales junto con conchas, pedazos de coral, peces artificiales, barcos de juguete, etc. Invite a los niños a que

exploren el paisaje marino y hablen sobre los diferentes lugares donde viven las plantas y cómo estas podrían vivir bajo de agua.

PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir

✓ Oportunidad de evaluación

¿Qué ideas tiene el niño sobre qué plantas cultivar y cómo crecen las plantas bajo de agua?

Poza de ranas:

Use pedazos de esponja verde para crear lirios de agua y agréguelos al agua en la mesa para actividades sensoriales junto con ranas de juguete e invite a los niños a que jueguen en la poza.

PK.AL.1. Participa activamente en el juego como un medio de exploración y aprendizaje

Partes de la planta:

Coloque una variedad de partes de plantas en una mesa sensorial o bandeja o recipiente de complemento. Invite a los niños a que exploren. Considere agregar flores, tallos de diversas plantas, una variedad de hojas, corteza de árboles, ramitas y raíces. Suministre también papel y utensilios de escritura para que los niños puedan dibujar o escribir sobre sus observaciones.

PK.SCI.6. [P-LS3-1.] Desarrolla un modelo para describir que algunas plantas y animales jóvenes son similares a, pero no exactamente como, sus padres

Construir un invernadero:

Agregue a la mesa para actividades sensoriales recipientes vacíos, limpios y transparentes, como envases para bayas, botellas de 2 litros cortadas a la mitad, recipientes de comida para llevar, etc., y vasos pequeños o recipientes pequeños para sembrar, tierra o barro, y semillas para que los niños las usen y creen sus propios invernaderos. Use la palabra "invernadero" frecuentemente a medida que los niños jueguen y creen. Considere colgar cuadros de invernaderos en la pared cerca de la mesa sensorial y asegúrese de ofrecer una descripción de los invernaderos y su propósito para los niños que posiblemente no estén familiarizados con ellos. Incluya papel y utensilios de escritura si los niños quisieran nombrar y crear un rótulo para sus invernaderos.

PK.AL.3. Aborda las tareas y los problemas con creatividad, imaginación o disposición para probar nuevas experiencias

Biblioteca

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Cuéntame sobre este libro.

¿Qué te gusta sobre este libro?

¿Cuál es tu parte favorita de este libro? ¿Por qué?

¿Qué es lo que observas?

¿Qué crees que está sucediendo?

¿Qué sucederá después?

¿Te recuerda esto algo? ¿Qué?

¿Recomendarías este libro a un amigo?

¿Por qué o por qué no?

Biblioteca de plantas:

Agregue una selección tanto de libros de ficción como no de ficción de la Lista de textos de apoyo de la sección V para que los niños accedan a ellos y exploren independientemente lo relacionado con el estudio.

PK.ELAL.11 [PKR.7] Describe la relación entre ilustraciones y el texto (por ejemplo, qué persona, lugar, persona o idea en el texto que se representa mediante una ilustración)

Historia para el tablero recubierto de fieltro:

Cree ilustraciones para el tablero recubierto de fieltro para un libro favorito de la clase sobre plantas. Invite a los niños a que usen las ilustraciones para volver a narrar la historia con sus palabras.

PK.ELAL.6. [PKR.2.] Vuelve a contar historias o comparte información de un texto

✓ Oportunidad de evaluación

¿Cómo el niño narra una historia familiar con sus palabras?

¿Qué información incluye?

Crecimiento de las plantas:

Cree piezas para el tablero recubierto de fieltro que representen el crecimiento de una planta. Invite a los niños a que ordenen las piezas en secuencia. Asegúrese de usar con los niños las palabras apropiadas del vocabulario, como semilla, brote, bulbo, semillero y retoño a medida que estructura paso a paso el aprendizaje de los niños.

PK.SCI.5. [P-LS1-2.] Planifica y ejecuta investigaciones para determinar cómo plantas o animales que le son familiares usan sus partes externas para ayudarlos a sobrevivir en el entorno

Estudio de autores:

Coloque varios libros de Lois Ehlert relacionados con las plantas (por ejemplo, ***Growing Vegetable Soup, Planting a Rainbow, Red Leaf, Yellow Leaf***) en un cesto en la biblioteca. Comparta que esa misma persona escribió las palabras de todos estos libros, de modo que todos tienen el mismo autor. Anime a los niños a que exploren los libros y aporten sus reacciones a estos. Considere dar indicaciones como ¿qué piensas sobre los libros? ¿Qué piensas sobre las ilustraciones? ¿Qué libros te gustan más? ¿Por qué?

PK.SEL.2. Se reconoce a sí mismo como una persona con capacidades, características, sentimientos e intereses únicos

Revistas de jardinería:

Agregue una variedad de revistas de jardinería u otro material impreso que tenga imágenes de plantas e invite a los niños a que lean el material. Hable con los niños sobre las revistas.

PK.ELAL.7. [PKR.3] Desarrolla y responde preguntas sobre personajes, eventos importantes y fragmentos de información en un texto





Cocinar y mezclar

(según sea necesario)

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

¿Por qué crees que estamos agregando ____?

¿Qué sucedería si ____?

¿Qué es lo que observas cuando hacemos esto?

¿Cómo huele/se siente/luce/suena/sabe?

¿Qué te recuerda esto?

Texto sugerido:

Eating the Alphabet: Fruits and Vegetables from A to Z

de Lois Ehlert.

A medida que los niños usan este Centro, invítelos a que consideren la primera letra de las comidas que están usando o comiendo.

PK.ELAL.3. [PKRF.3.] Demuestra competencias incipientes del método fonético y del análisis de palabras

Nota:

Tenga en cuenta las intolerancias y alergias que los niños tengan a las comidas comunicándose con las familias antes de que hagan actividades de cocina y enseñándoles a los niños explícitamente cómo tener conocimiento de las alergias nos mantiene seguros.

Los niños siempre se deben lavar las manos antes y después de sus vivencias de cocina.

Los snacks y las comidas deben ser de un valor nutricional adecuado.

Cuando dé snacks y comidas, complemente con otros componentes de alguna comida /snack saludable, de acuerdo con las directrices de comidas apropiadas, con el fin de asegurarse de que se cumplan las necesidades nutricionales de los niños.

PK.PDH.7. Demuestra competencias de cuidado personal e higiene

Ensalada de vegetales o de frutas:

Invite a los niños a que creen una lista de vegetales o frutas que las personas comen (esta lista puede estar compuesta por palabras, dibujos o ambos). Use esta lista para suministrar vegetales o frutas para una ensalada. Dé y lea en voz alta a los niños recetas que les sean fáciles de preparar, con instrucciones paso a paso (vea la Unidad 2: Mis

cinco sentidos, para tener acceso a un ejemplo de formato de recetas que los niños puedan preparar) para que las sigan a medida que preparan la ensalada.

PK.ELAL.1. [PKRF.1.] Demuestra comprensión de la organización y de las características básicas de los textos impresos

Comer semillas:

Invite a los niños a que observen a medida que usted corta cuidadosamente una calabaza para abrirla (u otra fruta o vegetal, según corresponda) y, después, invítelos a que ayuden a quitarle las semillas para asarlas. Después de que las semillas se hayan asado, los niños pueden comerlas.

PK.AL.4. Muestra curiosidad, interés y disposición para aprender cosas nuevas y tener nuevas experiencias

Prueba de degustación:

Invite a los niños a que preparen una muestra de una variedad de frutas y vegetales. Cree un cuadro para que anoten sus favoritos. Use la palabra "comestible" frecuentemente durante esta actividad para ayudar a que los niños aprendan esta palabra del vocabulario.

PK.SEL.2. Se reconoce a sí mismo como una persona con capacidades, características, sentimientos e intereses únicos

✓ Oportunidad de evaluación

¿Puede el niño identificar y compartir preferencias sobre frutas y vegetales de los que consiguieron muestras?

¿Cuáles son sus preferencias?

Huellas en plastilina:

Invite a los niños a que ayuden a crear un lote de plastilina. A medida que usted prepara la plastilina, hable con los niños sobre cómo los ingredientes provienen de las plantas, como la manera en que se cultivó, se cosechó y molió la harina. Después de que la plastilina esté completa, permita que los niños usen partes de plantas, como hojas, tallos, flores, etc. para crear huellas en la plastilina.

PK.AC.1. Demuestra motivación para comunicarse



Computadora/Tecnología

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Observo que tú ____.

¿Cómo lo averiguaste?

¿Qué harás después?

¿Qué tal si intentas ____?

¿Cómo podrías ____?

El contenido debe estar libre de colocación/publicidad de productos. Los niños no deben usar computadoras ni otros dispositivos con pantallas más de 15 minutos al día, con un máximo de 30 minutos a la semana. Pueden hacerse excepciones a este límite para niños con discapacidades que necesiten tecnología de apoyo según se describe en su Programa de educación individualizada. Revise previamente las imágenes y los videos para asegurarse de que sean apropiados para los niños y no los asusten ni sean explícitos. No use dispositivos personales y asegúrese de tener permiso firmado antes de tomar fotografías de los niños.

Plantas alrededor del mundo:

Reúna imágenes de plantas que crecen en diferentes partes del mundo o que puedan ser novedosas para los niños. Por ejemplo, suculentas, palmeras y espadañas pueden ser plantas que los niños de la Ciudad de Nueva York no ven con regularidad (esté al tanto de las experiencias y las culturas de los niños de su clase cuando considere el aspecto novedoso). Invite a los niños a que tomen nota mientras analizan diferentes tipos de plantas. Por ejemplo, pueden hacer dibujos de lo que ven o escribir letras que escuchan o ven en los nombres de las plantas. Suministre diversos tipos de papel que se usa frecuentemente para tomar notas, como papel con líneas, notas autoadhesivas (Post-It), etc. Los niños pueden dibujar o escribir lo que encontraron y usar estos dibujos y notas para influir en su trabajo en otros centros, como cuando crean jardines en Juego dramático, o elaborar plantas en 3D en el Centro de Arte.

PK.ELAL.14. [PKW.2.] Usa una combinación de dibujos, dictados, expresión oral o escritura incipiente para nombrar un tema familiar y suministrar información en el aprendizaje auténtico, basado en juegos y centrado en el niño

Búsqueda de recetas:

Trabaje con los niños para usar el Internet y encontrar recetas que puedan usar para cocinar diversas frutas o vegetales. Ayúdelos a comparar y contrastar las recetas, y determinar cuál se va a preparar. Después de seleccionar una receta, traten de prepararla entre toda la clase. Considere recetas que reflejen las vidas y culturas diarias de los niños en su clase.

PK.ELAL.12. [PKR.9] Hace conexiones entre sí mismo, el texto y el mundo (por ejemplo, lo que es familiar, en qué lo hace pensar un evento/una imagen/un personaje, qué recuerda)

El vals de las flores:

Use un motor de búsqueda para mostrarles a los niños el Vals de las flores de Tchaikovsky, del Ballet del Cascanueces. Invítelos a compartir sus impresiones de la danza y, si el espacio lo permite, trate de imitar algunos de los movimientos que observaron en el ballet. Anime a los niños a que relacionen el ballet con sus conocimientos de las plantas. Igualmente, considere la implementación de esta actividad con otra danza, que se relacione con las plantas, y pueda ser más relevante para los niños en la clase.

PK.ARTS.3. [DA:Re7-9PK] Responde a la danza

✓ Oportunidad de evaluación

¿Qué observa el niño sobre los movimientos de la danza?
¿Qué pensamientos o sentimientos comparten?



Al aire libre/área de juegos infantiles

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Vi que tú ____.

¿Qué harás después?

Si pruebas a ____, ¿qué observas?

¿Cómo hiciste para ____?

¿Cómo se siente afuera hoy?

¿Qué ves?

Texto sugerido:

Wiggling Worms at Work de Wendy Pfeffer.

Después de leer sobre lombrices, invite a los niños a que excaven en la tierra afuera, si es posible, y busquen lombrices. Asegúrese de que los niños se laven las manos cuando terminen.

PK.AL.4: Muestra curiosidad, interés y disposición para aprender cosas nuevas y tener nuevas experiencias

Estudio sobre plantas:

Elija un árbol o una planta cercanos para que la clase los observe. Suministre papel y utensilios de escritura para registrar sus observaciones por medio de dibujos o escritura. Anime a los niños a que observen la planta/el árbol cuidadosamente y note las diferencias de una observación a otra. En primavera, céntrese en cuándo los árboles comienzan a formar brotes y cuándo los brotes se abren para producir hojas.

PK.AC.3. Demuestra que comprende lo que observa

Caminata por la comunidad:

Hagan una caminata por la comunidad. Anime a los niños a que noten qué plantas ven en la caminata. Resalte cualquier planta que vea y que también esté en la lista de vocabulario, como árbol de hoja perenne, arbusto, flor y césped.

Considere invitar a los niños a que lleven un portapapeles, papel y utensilios de escritura en la caminata para registrar sus observaciones independientemente. Cuando regresen al salón de clases, anime a los niños a que consulten sus notas y escriban o dibujen sobre la caminata y las plantas que vieron.

PK.ELAL.23. [PKSL.5.] Crea una presentación visual (por ejemplo, dibujar, material gráfico, construir, escribir)

✓ Oportunidad de evaluación

¿Qué dibuja o escribe el niño? ¿Qué información incluye?

Jardín de la clase:

De ser posible, creen un jardín de la clase al aire libre. Si fuera necesario, comiencen el jardín adentro y trasladen las plantas afuera cuando el clima lo permita. Invite a los niños a que ayuden a planificar el jardín considerando qué se va a sembrar y lo que será necesario hacer para comenzar a sembrar. Ayúdelos a considerar qué cultivar, cómo prepararlo y cómo mantener el jardín con el tiempo.

PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir

Conteo de plantas:

Invite a los niños a que cuenten las plantas que pueden encontrar en el patio de recreo o en el espacio al aire libre. Por cada planta que encuentren, anote que encontraron una más y resalte el patrón "más uno" en el conteo (por ejemplo, "Tenías tres; encontraste UNA más; ahora tienes cuatro"). Si los niños lo quisieran, también pueden dibujar imágenes o escribir los nombres de las plantas.

PK.MATH.8. [NY-PK.OA.1.] Explora la suma y la resta usando objetos, los dedos y respondiendo a situaciones de la vida real (por ejemplo, si tenemos 3 manzanas y agregas dos más, ¿cuántas manzanas tenemos en total?)

Pintura de paisajes:

Saque material de pintura al aire libre e invite a los niños a que pinten lo que ven. Si se quiere, elija un área específica del espacio que incluya la concentración más alta de plantas o pídale que presten especial atención a las plantas a su alrededor. Use la palabra "paisaje" y anime a los niños a que usen esta palabra a medida que pintan y reflexionan sobre sus pinturas.

PK.AC.3. Demuestra que comprende lo que observa



Escritura

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Observo que tú ____.

Eso me recuerda a ____.

¿Qué tal si intentas ____?

¿Cómo podríamos averiguarlo ____?

Texto sugerido:

Chicka Chicka Boom Boom (Chica chica bum bum) de Bill Martin Jr.

Agregue una variedad de letras plásticas pequeñas y un dibujo de un árbol. Invite a los niños a que usen las letras para volver a narrar la historia con sus palabras.

PK.ELAL.1 [PKRF.1.] Demuestra comprensión de la organización y de las características básicas de los textos impresos

Detenerse a oler las flores:

Suministre varios tipos de flores e invite a los niños a que las huelan. Los niños también pueden escribir o dibujar lo que observaron sobre los olores o el olor que les guste más y por qué. Esté al tanto de alergias cuando seleccione flores para esta actividad.

PK.SEL.2. Se reconoce a sí mismo como una persona con capacidades, características, sentimientos e intereses únicos

Enciclopedia de plantas:

Cree una enciclopedia de plantas con imágenes y nombres de una variedad de plantas que pudieran ser familiares y las que puedan ser novedosas para los estudiantes (esté atento a las experiencias y culturas de los niños en su clase cuando considere el aspecto familiar y el novedoso). Los niños pueden dibujar y etiquetar imágenes de plantas que estén cerca de los lugares donde viven o en su camino a la escuela, o pueden centrarse en otras plantas que encuentren interesantes.

PK.ELAL.14 [PKW.2.] Usa una combinación de dibujos, dictados, expresión oral o escritura incipiente para nombrar un tema familiar y suministrar información en el aprendizaje auténtico, basado en juegos y centrado en el niño

Revista de jardinería:

Después de explorar revistas de jardinería en la biblioteca, invite a los niños a que creen sus propias revistas de jardinería. A medida que crean pueden escribir artículos, dibujar o agregar ilustraciones y hablar sobre las funciones de autor e ilustrador.

PK.ELAL.10. [PKR.6.] Describe la función de un autor y de un ilustrador

✓ Oportunidad de evaluación

¿Qué sabe el niño sobre la función de un autor y un ilustrador?

Etiquetas para jardín:

Invite a los niños a crear etiquetas para las plantas en el jardín del Juego dramático u otras plantas que la clase decida cultivar durante la unidad.

PK.ELAL.14. [PKW.2.] Usa una combinación de dibujos, dictados, expresión oral o escritura incipiente para nombrar un tema familiar y suministrar información en el aprendizaje auténtico, basado en juegos y centrado en el niño

Letras con semillas:

Escriba letras en fichas. Suministre semillas para que los niños las pongan en las letras. Hable con los niños sobre las letras que eligieron para crear y algunas de las palabras que comienzan con esas letras. Los niños pueden pegar las semillas en las letras o hacer esta actividad sin pegamento; después, vacíe las cartas y vuelva a usarlas después de cada uso.

PK.ELAL.3 [PKRF.3.] Demuestra competencias incipientes del método fonético y del análisis de palabras

Poemas de lista:

Después de crear un poema de lista de la clase, invite a los niños a que creen sus propios poemas en el Centro de escritura. Los niños pueden crear un poema sobre plantas y consultar los diversos libros sobre plantas o la Enciclopedia de plantas cuando crean sus poemas o crean un poema en respuesta a una experiencia.

PK.ELAL.16. [PKW.4.] Crea una respuesta a un texto, autor o experiencia personal (por ejemplo, dramatización, material gráfico o poema)

Música y movimiento

Preguntas/afirmaciones de pensamiento crítico:

Veo que te mueves así.

Escuché que tú ____.

Vi que tú ____.

Cuéntame sobre eso.

Intentemos reproducir la música a volumen alto (o suave, rápido, despacio).

¿Puedes intentar esto?

¿Cómo te hace sentir esta música?

¿Has escuchado música como esta antes? ¿Dónde?

Texto sugerido:

Flip, Float, Fly: Seeds on the Move de JoAnn Early Macken. Invite a los niños a que representen y exploren algunas de las palabras de movimiento de este texto.

PK.PDH.2. Usa la información sensorial para planificar y ejecutar movimientos

Canciones con fieltro:

Recorte piezas de fieltro que vayan con algunas de las canciones favoritas de los niños sobre plantas (vea la Sección VIII: Recursos de apoyo) y déselos por juego independiente o en grupos pequeños.

PK.ELAL.9. [PKR.5] Interactúa con una variedad de géneros

Oración con baile:

Elija tres palabras que se relacionen con el crecimiento de las plantas, como crecer y doblarse. Cree ilustraciones de cada una de estas palabras. Presente las palabras, imágenes y maneras en que los niños pueden mover el cuerpo para representar estas palabras en relación con las plantas y, después, cuelgue las imágenes en el área de Música y movimiento para inspirar el baile independiente de los niños.

PK.ARTS.1. [DA:Cr1-3.PK] Crea baile

✓ Oportunidad de evaluación

¿Cómo interactúa el niño con las imágenes de baile?

Dados con movimiento:

Use un dado grande, o una caja o cubo lo suficientemente grande que incluya imágenes de diversos tipos de plantas o etapas del ciclo de vida de las plantas, y ponga las imágenes en los lados del dado. Invite a los niños a que lancen el dado; después, a que usen sus cuerpos para representar lo que ven.

PK.ARTS.1. [DA:Cr1-3.PK] Crea baile





V. Textos base y de apoyo

Los libros son esenciales para una unidad bien planificada y fundamentar las experiencias de aprendizaje para los niños. Ponga a interactuar a los niños con libros durante el día. Pueden producirse lecturas en voz alta en el grupo grande y en grupos pequeños; también en los centros. Pueden incorporarse libros en todo el salón y mejorar el aprendizaje de los niños mediante el juego. Algunos libros se leen repetidamente durante la unidad; estos son los textos base. Algunos libros se leerán solo una vez o dos veces durante la unidad; estos son los textos de apoyo. Los textos de apoyo complementan las preguntas centrales y las áreas de interés, o pueden estar relacionados con la pregunta o con la sólida comprensión de la unidad. Seleccione los libros que parecen más relevantes para la comunidad de su salón de clases. Además, la siguiente lista no es exhaustiva y la pueden complementar libros similares. Estos libros no solo pueden leerse en voz alta tanto formal como informalmente, sino que también los niños pueden tener acceso a estos libros y leerlos solos. Permitir que los niños tengan acceso a los libros del salón de clases anima a que los niños muestren comportamientos y dirección de lectura incipiente PK.ELAL.4 Muestra comportamientos incipientes de lectura con propósito y comprensión

**Los libros con un asterisco también están disponibles en otros idiomas aparte del español.*

Textos base

Up in the Garden and Down in the Dirt de Kate Messner: Explora el mundo oculto de un jardín.

The Curious Garden de Peter Brown: Un chico llamado Liam descubre un jardín descuidado y decide encargarse de él.

An Orange in January de Dianna Hutts Aston: Una imagen festiva de cómo las naranjas se abren paso para llegar al supermercado.

The Vegetables We Eat de Gail Gibbons: Los vegetales vienen en muchas formas, colores y formas.

Cómo usar textos base

Cuando tiene un texto que capta el interés de los niños en su clase, considere una o más de las siguientes técnicas para leer los libros varias veces para ampliar el pensamiento de los niños:

- Haga un "recorrido por las imágenes" del libro la primera vez que lo lea simplemente mostrando las ilustraciones y pregunte a los niños lo que ven y de qué creen que es el libro.
- Considere leer el libro una vez sin hacer pausas, de modo que los niños escuchen la cadencia de las palabras, y escuchen la historia íntegra.
- Ejemplifique las competencias que usan los lectores para adquirir mayor entendimiento del contenido pensando en voz alta sobre el significado de una palabra en contexto o dibujando una conclusión basándose en el conocimiento previo.
- Anote y publique las respuestas que dan los niños a las preguntas que pueden tener más de una respuesta posible.
- Pídales a los niños que hagan pronósticos basándose en lo que saben hasta ese momento y animelos a que expliquen su pensamiento.
- Haga pausas distribuidas por todo el libro y pídale a los niños que compartan una palabra o idea nueva que hayan escuchado y que la expliquen usando palabras o contextos familiares.
- Invite a los niños a que hagan conexiones entre el libro y sus propias experiencias de vida.
- Haga lluvia de ideas de posibles soluciones a un problema que algún personaje podría estar enfrentando.
- Pregunte a los niños lo que el personaje podría hacer de manera diferente o pregúnteles lo que podrían hacer si estuvieran en el lugar del personaje principal.
- A medida que el libro se vuelve familiar para los niños, pídale a voluntarios que lo "lean" a usted o a grupos pequeños de niños, permitiéndoles describir las imágenes y la historia con sus propias palabras.
- Compare y contraste libros con contenido, temas o estructuras similares.
- Dé una vista preliminar o revise textos o partes de textos (particularmente, vocabulario) para niños que necesitan más apoyo de lenguaje o de aprendizaje.
- A medida que los niños se familiaricen con la historia o la información, use esto como el comienzo de las actividades de extensión, como representar una historia, pintar o dibujar algo inspirado por el texto, o crear funciones de marionetas.



Textos de apoyo

Bee-bim Bop! de Linda Sue Park: Un niño coreano-americano cuenta sobre ayudar a su madre a preparar un platillo tradicional coreano.

***The Carrot Seed** de Ruth Krauss: Todos piensan que la semilla no va a crecer, salvo el chico que la sembró.

Chicka Chicka Boom Boom de Bill Martin, Jr: ¿Puede todo el alfabeto caber en el cocotero?

Cooking With Sunshine: How Plants Make Food de Ellen Lawrence: Explora el proceso de la fotosíntesis y cómo este potencia la vida de las plantas.

Composting: Nature's Recyclers de Robin Koontz: ¡Sumérgete en la preparación de abono!

Eating the Alphabet: Fruits and Vegetables from A to Z de Lois Ehlert: Una presentación alfabética de las frutas y vegetales de todo el mundo.

Flip, Float, Fly: Seeds on the Move de JoAnn Early Macken: Una ráfaga de viento levanta una semilla de maple, enviándola en remolino por el cielo como un helicóptero verde luminoso. ¿Dónde aterrizará?

Flowers are Calling de Rita Gray: Las flores son un llamado para los animales del bosque.

***Food from Farms** de Nancy Dickmann: Hay muchas granjas diferentes que producen muchos tipos de comida.

From Flower to Honey de Robin Nelson: Sigue cada paso en la producción de miel.

From Seed to Plant de Gail Gibbons: Explora la intrincada relación entre las semillas y las plantas que producen.

From Wheat to Bread de Stacy Taus-Bolstad: Una introducción al proceso de elaborar pan a partir de harina.

Go, Go, Grapes! A Fruit Chant de April Pulley Sayre: Celebra el placer de la alimentación saludable.

Green Kid's Guide to Composting de Richard Lay: Cómo hacer un depósito de abono y usar el abono para fertilizar un jardín sin usar productos químicos.

Green Kid's Guide to Watering de Richard Lay: Cómo sembrar semillas en un arriate elevado y mantenerlas adecuadamente hidratadas.

***Growing Vegetable Soup** de Lois Ehlert: Un pare y un hijo siembran un huerto familiar.

***How a Seed Grows** de Helene J. Jordan: ¿Cómo una bellota diminuta crece para convertirse en un roble enorme?

How Does a Seed Sprout? And Other Questions About Plants de Melissa Stewart: Un jardín virtual de información de semillas y plantas.

If You Plant a Seed de Kadir Nelson: Los pequeños actos pueden tener gran poder.

Let's Go Nuts! Seeds We Eat de April Pulley Sayre: ¿Qué tienen en común las nueces, los frijoles, los granos e incluso algunas especias?

The Little Red Hen de Paul Galdone: Nadie quiere ayudar a la Gallinita Roja a hacer el pastel, pero ¡todos se lo quieren comer!

Lola Plants a Garden de Anna McQuinn: Después de que Lola lee un libro sobre poemas, quiere sembrar algunas flores.

Ocean Sunlight: How Tiny Plants Feed the Seas de Molly Bang: Una ilustración de los ciclos de vida y las cadenas alimenticias en nuestros océanos.

Plants Feed Me de Lizzy Rockwell: Explora las partes comestibles de las plantas, como hojas, flores, tallos raíces y semillas.

***Planting a Rainbow** de Lois Ehlert: Una guía para entender cómo sembrar bulbos, semillas y plántulas, y también nutrir su crecimiento.

Poetrees de Douglas Florian: Una exploración poética de los árboles.

Rah, Rah, Radishes! A Vegetable Chant de April Pulley Sayre: Los vegetales se suben al escenario en una divertidísima oda a la alimentación saludable.

Red Leaf, Yellow Leaf de Lois Ehlert: Una introducción a la vida de un árbol.

Seeds de Ken Robbins: Conoce cómo crecen las semillas y cómo varían en forma, tamaño y patrones dispersos.

A Seed Is Sleepy de Dianna Hutts Aston: Un análisis informativo del intrincado, complejo y a menudo sorprendente mundo de las semillas.

Seed to Plant de Kristin Baird Rattini: Mira cómo crecen las plantas.

Seed to Plant de Lisa M. Herrington: El radiante y enorme girasol comienza como una pequeña semilla negra.

So Happy! de Kevin Henkes: Había una vez un chico, un conejo, una semilla mágica y un libro...

Stone Soup de Heather Forest: Si cada persona hace una pequeña aportación, el resultado puede ser enorme.

Tap the Magic Tree de Christie Matheson: Ayuda a un árbol a cambiar durante las estaciones.

Ten Red Apples de Pat Hutchins: Hay diez manzanas rojas colgando del árbol. ¡Yippee, fiddle-dee-fee!

The Tiny Seed de Eric Carle: El ciclo de vida de una flor narrado mediante las aventuras de una diminuta semilla.

Titch de Pat Hutchins: Titch es pequeño y así es todo lo que tiene hasta que un día su pequeña semilla crece muchísimo más de todo lo que tiene.

Underground de Denise Fleming: Los bajos y sucios secretos de las criaturas subterráneas.

The Watermelon Seed de Greg Pizzoli: ¿Qué sucederá si un cocodrilo se traga una semilla de sandía?

Wiggling Worms at Work de Wendy Pfeffer: Explore cómo las lombrices enriquecen el ciclo de vida.





VI. Preguntas de indagación y pensamiento crítico para textos base

Las competencias de pensamiento crítico sirven de base para el aprendizaje y el éxito de la educación.

Estas preguntas se basan en la Rueda de profundidad del conocimiento (Depth of Knowledge Wheel) de Webb¹, que da un marco de referencia de vocabulario y pensamiento crítico cuando se piensa en nuestros niños y cómo interactúan con el contenido de la unidad.

Vuelva a leer los textos base durante la unidad, comenzando en las preguntas del Nivel 1, y agregando oraciones más complejas cada vez que las lea.

Up in the Garden and Down in the Dirt de Kate Messner

PK.AC.1. Demuestra motivación para comunicarse

Nivel 1: Recordar

¿Cuáles son algunas de las cosas que suceden arriba de la superficie del jardín?

¿Cuáles son algunas de las cosas que suceden bajo la tierra?

¿Qué sucede en el jardín por la noche?

Nivel 2: Competencia/concepto

¿Qué significa que algunas cosas estén arriba de la superficie del jardín y otras bajo la tierra?

¿Por qué la niña y Nana riegan el jardín?

Nivel 3: Razonamiento estratégico

¿Qué sucede en el jardín en el otoño?

¿Qué hace el jardín en el invierno?

Nivel 4: Razonamiento ampliado

¿Por qué suceden cosas diferentes en el jardín en horas distintas?

Las palabras de este libro forman un patrón. Escuchamos que hay cosas arriba de la superficie del jardín, debajo de la tierra y, después, de nuevo arriba y abajo. El patrón es arriba, abajo; y arriba, abajo; y arriba, abajo. ¿Puedes encontrar otro patrón en algún lugar de nuestro salón de clases?

The Curious Garden de Peter Brown

PK.ELAL.12.[PKR.9] Hace conexiones entre sí mismo, el texto y el mundo (por ejemplo, lo que es familiar, en qué lo hace pensar un evento/una imagen/un personaje, qué recuerda)

Nivel 1: Recordar

¿Dónde comenzó a crecer el jardín?

¿Dónde se propagó el jardín?

¿Qué hizo Liam en el invierno?

Nivel 2: Competencia/concepto

¿Cómo luce la ciudad al comienzo del libro? ¿Cómo luce la ciudad al final del libro? ¿Prefieres la manera en que luce al comienzo o al final? ¿Por qué?

El libro dice que Liam no se sentía como jardinero al principio, pero después de un tiempo, sí. ¿Por qué piensas que sucedió eso?

Otras personas en la ciudad decidieron ser jardineros también. ¿Por qué crees que querían ser jardineros?

Nivel 3: Razonamiento estratégico

¿Por qué crees que las personas de la ciudad tuvieron un sentimiento diferente después de que hubo muchos jardines y plantas creciendo en la ciudad? ¿Por qué o por qué no?

¿Cómo te hacen sentir las plantas y los jardines?

¹ <http://schools.nyc.gov/NR/rdonlyres/522E69CC-02E3-4871-BC48-BB575AA49E27/0/WebbsDOK.pdf>



Nivel 4: Razonamiento ampliado

¿Puedes ser jardinero? ¿Por qué o por qué no?
Si fueras a cultivar un jardín, ¿qué necesitarías? ¿Qué harías?

An Orange in January de Diana Hutts Aston:

PK.ELAL.10. [PKR.6.] Describe la función de un autor y de un ilustrador

Nivel 1: Recordar

¿Dónde estaba la naranja al comienzo del libro?
¿Dónde estaba la naranja al final del libro?
¿Cómo llegó la naranja del árbol al supermercado?

Nivel 2: Competencia/concepto

El libro dice: "Los pétalos se cayeron y la naranja comenzó a crecer en lo que se suponía que sería". ¿Qué se suponía que sería la naranja?

¿Cómo el niño consiguió la naranja?

Nivel 3: Razonamiento estratégico

El niño compartió la naranja. ¿Por qué crees que hizo eso?

¿Cómo crees que se sintieron los demás chicos cuando él compartió la naranja con ellos?

Nivel 4: Razonamiento ampliado

La ilustradora de este libro, Julie Maren, usó líneas rizadas para mostrar el viento. ¿Por qué crees que hizo eso? ¿Cómo mostrarías el viento en una ilustración?

¿Cómo ilustró Julie Maren el sol? ¿Por qué crees que hizo eso? ¿Cómo mostrarías el sol en una ilustración?

¿Cómo ilustró Julie Maren la lluvia? ¿Por qué crees que hizo eso? ¿Cómo mostrarías la lluvia en una ilustración?

Este libro habla sobre cómo una naranja crece y viaja. ¿Cómo crees que otras frutas crecen y viajan?

The Vegetables We Eat de Gail Gibbons

PK.AC.4. Demuestra un aumento en el vocabulario receptivo

Nivel 1: Recordar

¿Qué partes de las plantas pueden ser vegetales?
¿Cuáles son algunos tipos diferentes de vegetales?
¿Dónde crecen los vegetales?
¿Cómo llegan los vegetales a los supermercados?

Nivel 2: Competencia/concepto

¿Cuáles son algunas maneras diferentes en que comes vegetales?

¿Cuáles son algunas cosas que tienen que hacer las personas si quieren cultivar un huerto de vegetales?

Nivel 3: Razonamiento estratégico

Algunas personas cultivan sus propios huertos de vegetales. Si fueras a cultivar un huerto de vegetales, ¿qué vegetales cultivarías? ¿Por qué?

¿Por qué crees que los agricultores de las grandes granjas algunas veces usan máquinas para cosechar los vegetales?

Nivel 4: Razonamiento ampliado

Los vegetales son buenos para el cuerpo. ¿Cómo ayudan al cuerpo?

¿Por qué es importante cuidar bien del cuerpo?

Los vegetales pueden ser de diferentes colores. ¿Por qué crees que los vegetales son de diferentes colores?

VII. Muestra de plan semanal

En las páginas siguientes encontrará una muestra de un plan de lección semanal. Use la información de más que se incluye en la unidad para crear planes semanales con información detallada para cada pregunta central en la unidad. Los planes reflejarán los programas individuales, las necesidades de los estudiantes y de las familias, el contexto de la escuela, etc.

Consejos rápidos para grupos pequeños:

1. Use lenguaje interesante y de impacto para describir la actividad de los grupos pequeños.
2. Use material práctico que anime a los niños a explorar.
3. Dé una vista preliminar en el grupo completo de las actividades de los grupos pequeños.
4. Vincule la actividad con las experiencias anteriores de los niños.

Si los niños se niegan a participar...

Sostenga una conversación en privado con el niño cuando esté jugando para entender por qué no quiso unirse. Tenga eso en consideración y ajuste el material del grupo pequeño para que refleje las necesidades del niño.

Modifique la actividad del grupo pequeño, de modo que pueda hacerlo con el material que el niño está usando en el centro de su elección.

Facilite una conversación entre el niño y un amigo que haya disfrutado la actividad del grupo pequeño para generar entusiasmo sobre la actividad.

SEMANA UNO

Pregunta esencial: ¿Por qué crecen las plantas y por qué son importantes?

Pregunta central: ¿Qué son las plantas?

Vocabulario central: botánica, brote, bulbo, rama, tierra, flor, comida, fruta, cultivar, hojas, nutrientes, pétalos, planta, polen, lluvia, raíces, semilla, semillero, suelo, irrigador, retoño, tallo, luz solar, tronco, vid, agua, regadera

Semana 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Rutina para saludar	<p>continúe suministrando una mesa con lápices del tamaño propio para niños, crayones u otra herramienta de escritura, hojas de papel a la mitad o papel grande para rotafolio, y un cesto de tarjetas para nombres/imágenes para cada niño (tarjetas laminadas con la imagen de cada niño y su primer nombre, con la primera letra en rojo). Recuérdeles a los niños que se registren, si es necesario, y continúe animando cualquier marca que hagan los niños de acuerdo con sus necesidades individuales, pero esté preparado para ayudar a los niños que estén listos para más retos. Para los niños que están listos para más retos, considere agregar la primera letra de su apellido, todo su apellido, animándolos a analizar de cerca las letras modelo de su nombre para mejorar la precisión, o permitiéndolos registrarse sin usar su tarjeta de nombre/de imagen. Observe la escritura de los niños y consulte las etapas de la preescritura (en la unidad tres, "Todo acerca de nosotros") para determinar qué se debe esperar como paso siguiente y cómo apoyar mejor la continuación del desarrollo del niño. Esta actividad se puede hacer cuando los niños lleguen o posteriormente en el día. Si parece que a los niños no les interesa registrarse así, considere animarlos a que escriban sus nombres durante el juego en su Tiempo del centro. Por ejemplo, los niños pueden agregar sus propios nombres a su material gráfico o crear sus propias tarjetas de nombre para guardar sus estructuras en el Área de bloques/construcción.</p>				



SEMANA UNO (continúa)...

Semana 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Grupo grande Reunión</p> <p><i>Para reducir la cantidad de tiempo que pasan los niños en el grupo grande y asegurarse de que los niños tengan suficiente tiempo para participar en juegos significativos, los maestros deben pensar estratégicamente en otras actividades del grupo grande y si son esenciales para el día.</i></p>	<p>¿Qué sabes sobre plantas? Pídale a los niños que compartan lo que saben sobre plantas. Represente sus respuestas en un cuadro. Ayude a los niños a hacer conexiones con la Unidad 7: Agua (por ejemplo, las plantas necesitan agua).</p> <p>Anote cualquier palabra que pueda ser nueva para la clase a medida que se basa en el vocabulario que ya saben. Puede anotar estas palabras resaltándolas o apuntándolas por separado.</p> <p><i>PK.ELAL.18. [PKW.7] Participa en una conversación usando información que reúne de experiencias o recursos que le suministran</i></p>	<p>Canción sobre plantas: Comparta con la clase la canción de abajo. Cántela o coréela varias veces invitando a los niños a unirse a medida que se sientan cómodos. Considere también agregar gestos a la canción.</p> <p><i>Las plantas necesitan tierra.</i></p> <p><i>las plantas necesitan luz.</i></p> <p><i>Riega las plantas para que crezcan bien.</i></p> <p><i>Si quieres que tus plantas crezcan, esto es lo que debes saber.</i></p> <p><i>Las plantas necesitan tierra,</i></p> <p><i>las plantas necesitan luz.</i></p> <p><i>Riega las plantas para que crezcan bien.</i></p> <p><i>PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir.</i></p>	<p>Diagrama de las partes de una planta: Muéstrelas a los niños una planta real. Dígalas que va a dibujar la planta. Pregúntele a los niños lo que observan sobre la planta y, en un pedazo grande de papel, usando solo un color, dibuje un diagrama básico de las partes de la planta que notaron los niños. Use las palabras apropiadas de vocabulario a medida que los niños las comparten o cuando las agregue al diagrama. Puede haber partes de la planta que los niños no mencionen. Resalte estas partes para que las agreguen al diagrama. Dígalas a los niños que tendrán la oportunidad de analizar la planta más de cerca durante el grupo pequeño.</p> <p>Si no tiene una planta disponible, use un dibujo de una en su lugar.</p> <p>Vea la Sección XI: Apéndices para un diagrama de partes básicas de una planta.</p> <p><i>PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir.</i></p>	<p>Lectura en voz alta del texto base: <i>Lea en voz alta Up in the Garden Down in the Dirt</i> de Kate Messner para la clase. Vea la página 40 para tener acceso al plan de la lección y la Sección VI para las Preguntas de indagación y pensamiento crítico.</p>	<p>Cante: <i>And the Green Grass Grew All Around, All Around.</i></p> <p>Vea la Sección IX: Recursos de apoyo para las letras de las canciones: Escriba las letras de las canciones para los niños en papel grande para rotafolio. Cante la canción para los niños, repitiendo según sea necesario e invítelos a que se unan a medida que se sientan cómodos.</p> <p><i>PK.ARTS.9 [MU:Pr4-6. PK] Interpreta música.</i></p>
Texto base	<i>Up in the Garden Down in the Dirt</i> de Kate Messner	<i>Up in the Garden Down in the Dirt</i> de Kate Messner	<i>Up in the Garden Down in the Dirt</i> de Kate Messner	<i>Up in the Garden Down in the Dirt</i> de Kate Messner	<i>Up in the Garden Down in the Dirt</i> de Kate Messner
Texto de apoyo	<i>How a Seed Grows</i> de Helene J. Jordan	<i>Let's Go Nuts! Seeds We Eat</i> de April Pulley Sayre	<i>The Watermelon</i>	<i>If You Plant a Seed</i> de Kadir Nelson	<i>Lola Plants a Garden</i> de Anna McQuinn



SEMANA UNO (continúa)...

Semana 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Pequeños grupos Implemente por lo menos dos de las tres actividades del grupo pequeño por semana. Pueden implementarse grupos pequeños durante el tiempo del centro o en otro tiempo durante el día. Invite de 2 a 4 niños a participar a la vez. Aunque a los niños les entusiasma normalmente la oportunidad de trabajar estrechamente con un maestro, los niños pueden rechazar la oportunidad de participar. En cada grupo pequeño no se debe exceder los 10 minutos de duración. Trabaje con una pareja de grupos al día y pase el resto del tiempo interactuando con los niños en las áreas de interés.</p>	<p>GRUPO PEQUEÑO DE LECTOESCRITURA</p> <p>Escriba/dibuje una receta para una ensalada que incluya muchas partes diferentes de plantas, como hojas (lechuga o espinaca), raíces (zanahorias), tallos (apio) y fruta (manzana). Vea la Unidad 2: Mis cinco sentidos, para tener acceso a una muestra de receta fácil para niños. Invite a los niños a que vayan leyendo la receta con usted y siga las instrucciones en ella para crear su propia ensalada.</p> <p>PK.ELAL.1. [PKRF.1.] Demuestra comprensión de la organización y de las características básicas de los textos impresos.</p> <p>Escriba abajo las iniciales de los niños:</p> <p>Grupo 1:</p> <p>Grupo 2:</p> <p>Grupo 3:</p> <p>Grupo 4:</p> <p>Grupo 5:</p>	<p>GRUPO PEQUEÑO DE MATEMÁTICAS</p> <p>Medir las plantas. Suministre varias plantas pequeñas o imágenes de plantas pequeñas y un recipiente de cubos pequeños (todos los cubos deben tener el mismo tamaño). Invite a los niños a que usen los cubos para medir las plantas y que compartan cuántos cubos mide de alto cada planta.</p> <p>PK.MATH.10. [NY-PK.MD.1.] Identifica los atributos medibles de los objetos, como longitud o peso, y los describe usando vocabulario adecuado (por ejemplo, pequeño, grande, bajo, alto, vacío, lleno, pesado, liviano)</p> <p>Escriba abajo las iniciales de los niños:</p> <p>Grupo 1:</p> <p>Grupo 2:</p> <p>Grupo 3:</p> <p>Grupo 4:</p> <p>Grupo 5:</p>	<p>GRUPO PEQUEÑO n.º 3</p> <p>Invite a los niños a que exploren más la planta que diagramó en el Grupo completo. Atraiga a los niños a que conversen sobre las partes de la planta y por qué cada pieza es importante. Además, los niños pueden dibujar o escribir sobre sus experiencias.</p> <p>PK.AC.5. Demuestra un aumento en el vocabulario expresivo.</p> <p>Escriba abajo las iniciales de los niños:</p> <p>Grupo 1:</p> <p>Grupo 2:</p> <p>Grupo 3:</p> <p>Grupo 4:</p> <p>Grupo 5:</p>	<p>Texto base</p> <p>Leer en voz alta: Lea en voz alta Up in the Garden Down in the Dirt de Kate Messner para la clase. Vea la página 40 para tener acceso al plan de la lección y la Sección VI para las Preguntas de indagación y pensamiento crítico.</p> <p>Entre lunes y jueves, implemente dos a tres actividades de grupo pequeño.</p> <p>Escriba abajo las iniciales de los niños:</p> <p>Grupo 1:</p> <p>Grupo 2:</p> <p>Grupo 3:</p> <p>Grupo 4:</p> <p>Grupo 5:</p>	<p>DÍA PARA PONERSE AL DÍA</p> <p>Use este como una oportunidad de completar los grupos pequeños con niños que pudieron faltar durante la semana.</p> <p>Niños con los que se trabaja hoy (iniciales):</p>
Al aire libre	Vea la Sección IV, Ideas para centros de aprendizaje.				
Almuerzo	¿Estás comiendo alguna planta? Hable sobre las plantas que comen los niños. Si los niños comen varias plantas, compárelas. Si los niños consumen comida preparada con plantas, hable sobre las plantas y el proceso para preparar la comida.				
Centros	Vea la Sección IV, Ideas para centros de aprendizaje.				

SEMANA UNO (continúa)...

Semana 1	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Oportunidades de diferenciación e integración de objetivos para niños con IEP	Debe completarse según los maestros lo necesiten.				
Diferenciación para niños cuya lengua materna es un idioma distinto al inglés.	Debe completarse según los maestros lo necesiten.				



VIII. Muestras de trabajo de los estudiantes

Abajo hay ejemplos de trabajos de los estudiantes de actividades en esta unidad. Observe la alineación con los estándares y la relación con la pregunta central y el estándar de NYSPLS. Algunos ejemplos pueden encajar en más de un estándar o pregunta central.

Ejemplo 1: Plantas de la clase:

Tipo de actividad: Tiempo del centro

Estándar de NYSPLS: PK.SCI.4 [P-LS1-1] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir



“Estoy observando nuestras plantas. Solo necesita un poco de agua. Voy a dibujarla, así que la voy a mirar detenidamente”.

Ejemplo 2: Plantas en 3D:

Tipo de actividad: Tiempo del centro

Estándar de NYSPLS: PK.AL.3. Aborda las tareas y los problemas con creatividad, imaginación o disposición para probar nuevas experiencias.



“Estoy haciendo un cacto. Las espinas son filosas. Hay partes que sobresalen. Lo estoy pintando de verde porque mi cacto en casa es verde”.



IX. Recursos de apoyo

Textos para maestros

Hollyhocks and Honeybees: Garden Projects for Young Children de Sara Starbuck, Marla Olthof y Karen Midden

Involving Families and Community Through Gardening de Sara Starbuck y Marla R. Olthof

Science Education Through Gardening and Nature Based Play de Alyse C. Hachey y Deanna L. Butler

Sitios web para maestros

Brooklyn Botanic Garden: <http://www.bbg.org/>

Central Park Conservancy:
<http://www.centralparknyc.org/>

GreenThumb Community Gardening:
<http://www.greenthumbnyc.org/>

Kidsgardening.org – A resource of the national gardening association: <http://www.kidsgardening.org/>

New York Botanical Garden: <http://www.nybg.org/>

New York Restoration Project: <https://www.nyrp.org/>

Prospect Park Alliance: <https://www.prospectpark.org/>

Prospect Park Audubon Center: <https://www.prospect-park.org/visit-the-park/places-to-go/audubon-center/>

Queens Botanical Garden:
<http://www.queensbotanical.org/>

Urban Park Rangers:
<http://www.nycgovparks.org/programs/rangers>

Wave Hill Public Garden and Cultural Center:
<https://www.wavehill.org/>

Zucker Natural Exploration Area: <https://www.prospect-park.org/visit-the-park/places-to-go/playgrounds/zuck-er-natural-exploration-area/>

Música Canciones con letra

Estas son canciones frecuentes del preescolar que cantan los maestros en toda la Ciudad de Nueva York y alrededor del mundo. En los casos que sea posible, se incluyen melodías y letras. Si no sabe la melodía, puede componer una que le funcione o corear las palabras a un ritmo. Exención de responsabilidad: las letras que se presentan son solo para uso de los maestros del salón de clases y se dan para el propósito educativo específico sin fines de lucro de apoyar el aprendizaje interdisciplinario en su salón de clases.

And the Green Grass Grows All Around

There was a tree,
In the middle of the ground,
The prettiest tree,
That you ever did see.
A tree in a hole,
A hole in the ground,
And the green grass grows all around, all around,
And the green grass grows all around.

And on that tree,
There was a branch,
The prettiest branch,
That you ever did see.
A branch on the tree,
The tree in the hole,
A hole in the ground,
And the green grass grows all around, all around,
And the green grass grows all around.

And on the branch,
There was a nest,
The prettiest nest,
That you ever did see.
A nest of the branch,
The branch on the tree,
The tree in the hole,
The hole in the ground,
And the green grass grows all around, all around,
And the green grass grows all around.
And in that nest there was an egg...

Más títulos de canciones

The Farmer in the Dell

Mary, Mary Quite Contrary

John the Rabbit

Tree Song de Lorraine Hammond

My Roots Go Down de Sarah Pirtle



X. Experiencias base del aprendizaje: Planes de las lecciones

Documentación: Según la Pregunta central, el Objetivo y el Estándar central, y los puntos de la Evaluación auténtica, los maestros determinarán qué esperan ver en los niños cuando hagan una actividad. Deben tomar notas a medida que los niños trabajen para registrar las competencias y el crecimiento que demuestran los niños. Para los planes de lecciones incluidas en esta unidad, se incluye un formulario para tomar notas. Tenga en cuenta los estándares de NYSPLS y puntos de evaluación mencionados en el plan de cada lección. Tenga en mente que puede estar abordando más puntos de evaluación y estándares.

Lección: Up in the Garden and Down in the Dirt de Kate Messner

Tipo: Leer en voz alta

Unidad de estudio: Plantas

Pregunta central: ¿Qué son las plantas?

Objetivo: Los niños escucharán atentamente el libro y responderán las preguntas que haga el maestro sobre el libro.

Estándar central de NYSPLS:

PK.AC.1. Demuestra motivación para comunicarse.

Más estándares de NYSPLS:

PK.ELAL.5. [PKR.1.] Participa en conversaciones sobre un texto (por ejemplo, durante debates interactivos con lectura en voz alta de todo el grupo o de grupos pequeños, durante tiempo compartido con compañeros, en escenarios de juego)

Vínculo a sistemas de evaluaciones auténticas

WSS:II.A.I: Adquiere significado mediante la competencia auditiva

TSG:8: Escucha y entiende lenguaje cada vez más complejo

COR:M: Competencia auditiva y comprensión

Material:

Up in the Garden and Down in the Dirt de Kate Messner

Vocabulario:

tierra, cultivar, planta, lluvia, recurso, suelo, luz solar, agua, regadera

Procedimiento:

Captar la atención: Muestre a los niños la cubierta del libro.

Comienzo:

Comparta el título del libro.

Comparta el nombre del autor y el nombre del ilustrador.

Pregunte a los niños sobre qué creen que es este libro.

Parte central:

Lea el libro a los niños.

Haga pausas distribuidas por todo el libro para hacer algunas de las preguntas sugeridas en la Sección IV.

Desenlace:

Resuma brevemente la historia para los niños.

Haga cualquier pregunta de más de la Sección VI según corresponda.

Evaluación: ¿Qué hace el niño durante la lectura en voz alta? ¿Cómo interactúa con el libro? ¿Cómo respondió a las preguntas?

Diferenciación: Considere varios puntos de acceso para que todos los niños tengan éxito. ¿Cómo yo/nosotros tengo/tenemos planes de cumplir las necesidades individuales del estudiante? Por ejemplo, repetir instrucciones, ampliar tiempos, adaptar material, ver preliminarmente las preguntas y dar apoyo 1:1.

Para niños que necesitan más apoyo: Lea algunas páginas de la historia en lugar de leer todo el libro. También considere invitar a estos niños a que se sienten a la par de un maestro.

Para niños que están listos para un reto: Invite a estos niños a que piensen otras cosas que puedan suceder arriba de la superficie del jardín y abajo en la tierra.



Niños con IEP: ¿Cómo incorporaré los objetivos individuales de los IEP de los niños en esta lección? ¿Qué adaptaciones o modificaciones específicas haré? ¿Cómo voy a colaborar con SEIT o proveedores de servicios relacionados?

Alumnos multilingües incipientes: ¿Qué idioma se necesita para entender la lección y las instrucciones de la actividad, y para participar en la actividad y la conversación?

Dé una vista preliminar a las palabras nuevas de vocabulario con ilustraciones. Use tanto inglés como la lengua materna de los niños, de ser posible.

Señale las imágenes a medida que lee este libro con los niños.

Consejo para el maestro: A medida que se familiarice con el libro, invítelos a que se unan a medida que lee las líneas repetitivas, "Up in the garden" y "Down in the dirt".

Reflexión del maestro: ¿Qué salió bien? ¿Por qué? ¿Qué voy a hacer de manera diferente, dado lo que aprendí por observar a los niños durante esta actividad?

¿Qué niños necesitaron diferenciación durante esta actividad y cómo cumpliré sus necesidades en adelante?

Oportunidad de evaluación

Experiencia de lectura en voz alta: *Up in the Garden and Down in the Dirt* de Kate Messner

Estándar central de NYSPLS:

PK.AC.1. Demuestra motivación para comunicarse.

Alineación de evaluación auténtica:

WSS:II.A.I: Adquiere significado mediante la competencia auditiva

TSG:8: Escucha y entiende lenguaje cada vez más complejo

COR:M: Competencia auditiva y comprensión

Nombre del niño	¿Qué hizo el niño durante la lectura en voz alta? ¿Cómo interactuó con el libro?	¿Cómo el niño respondió a las preguntas?	Notas



Lección: Plantas locales

Tipo: Recorrido a pie

Unidad de estudio: Plantas

Pregunta central: ¿Qué necesitan las plantas y dónde las encontramos?

Objetivo: Los niños crearán dibujos para compartir información.

Estándar central de NYSPLS:

PK.ELAL.23 (PKSL.5): *Crea una presentación visual.*

Más estándares de NYSPLS:

PK.AC.2: *Demuestra que está creando conocimientos de fondo.*

Vínculo a sistemas de evaluaciones auténticas

WSS:II.D.1: Representa ideas e historias por medio de imágenes, dictado y juego

TSG 14: Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente

COR:X. Arte

Material:

Ilustraciones de plantas que son habituales en el barrio del programa o en la ciudad de Nueva York

Parque, jardín, tienda de jardinería o espacio verde a una distancia del sitio que se puede recorrer a pie

Vocabulario:

espacio abierto, campo, huerto, suelo del invernadero, paisaje, césped, naturaleza, vivero, parque, patio, jardín

Procedimiento:

Captar la atención: Comparta ilustraciones de plantas que son habituales en el barrio del programa o en la ciudad de Nueva York. Esto puede incluir imágenes de árboles en las calles, flores en una tienda, una planta que crece en un estante del salón de clases, etc. Pregunte a los niños dónde creen que podrían encontrar estas plantas o dónde han visto plantas similares.

Comienzo:

Presente la actividad diciendo que hoy hará un recorrido para buscar plantas. Comparta con los niños a dónde irán.

Invite a los niños a que busquen plantas en este recorrido. Mencione algunos de los tipos diferentes de plantas que puedan ver.

Recuérdelos a los niños las reglas para mantenerse seguros en un recorrido por el salón de clases.

Parte central:

Haga la transición al área exterior, asegurándose de que tenga suficientes adultos y recordándoles a los niños las reglas de seguridad, según sea necesario.

Señale algunas de las plantas que ve en el recorrido y pídale a los niños que también señalen algunas de las plantas que ven.

Cuando llegue a su destino, pídale a los niños que miren detenidamente las plantas a su alrededor. De ser posible, invite a los niños a que toquen y huelan las plantas. Ejemplifique las acciones de ver, tocar y oler las plantas para los niños. Resalte información interesante sobre las plantas y dónde crecen.

Desenlace:

Cuando regrese al salón de clases, invite a los niños a que describan las plantas que vieron y dónde las vieron. Anote las opiniones de los niños en papel para rotafolio.

Dé a los niños papel y utensilios para escribir, y pídale que hagan dibujos del recorrido y las respuestas que anotó en el cuadro.

Evaluación: ¿Qué pudo recordar el niño sobre el recorrido? ¿Qué incluyeron en su dibujo?

Diferenciación: Considere varios puntos de acceso para que todos los niños tengan éxito. ¿Cómo yo/nosotros tengo/tenemos planes de cumplir las necesidades individuales del estudiante? Por ejemplo, repetir instrucciones, ampliar tiempos, adaptar material, ver preliminarmente las preguntas y dar apoyo 1:1.

Para niños que necesitan más apoyo: Tome fotos de la caminata para dar pistas visuales de modo que los niños que puedan necesitar ayuda recuerden lo que vieron.

Para niños que están listos para un reto: Invite a estos niños a que agreguen su propio texto a sus dibujos.



Niños con IEP: ¿Cómo incorporaré los objetivos individuales de los IEP de los niños en esta lección? ¿Qué adaptaciones o modificaciones específicas haré? ¿Cómo voy a colaborar con SEIT o proveedores de servicios relacionados?

Alumnos multilingües incipientes: ¿Qué idioma se necesita para entender la lección y las instrucciones de la actividad, y para participar en la actividad y la conversación?

En la caminata, tome fotografías de algunas de las plantas que los niños encuentren especialmente interesantes. Tenga las fotografías disponibles para que estos niños las usen como referencia cuando hablen y dibujen sobre el recorrido. Invite a un familiar o a un miembro del personal que hable la o las lenguas maternas de los niños a que se una a la excursión a pie.

Consejo para el maestro: Si no es posible una excursión a pie para esta actividad, considere invitar a alguien que trabaje con plantas para que visite el salón de clases. Vea la Sección VII: Recursos de apoyo, para obtener sugerencias de recursos de la comunidad.

Reflexión del maestro: ¿Qué salió bien? ¿Por qué? ¿Qué voy a hacer de manera diferente, dado lo que aprendí por observar a los niños durante esta actividad? ¿Qué niños necesitaron diferenciación durante esta actividad y cómo cumpliré sus necesidades en adelante?

Oportunidad de evaluación

Recorrido a pie: Plantas locales

Estándar central de NYSPLS:

PK.ELAL.23 (PKSL.5): Crea una presentación visual.

Alineación de evaluación auténtica:

WSS: II.D.1: Representa ideas e historias por medio de imágenes, dictado y juego

TSG 14: Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente COR: X: Arte

Nombre del niño	Información compartida	Información incluida en el dibujo	Notas



Lección: Poema de lista

Tipo: Actividad en grupo grande

Unidad de estudio: Plantas

Pregunta central: ¿Cuáles son algunas clases diferentes de plantas?

Objetivo: Se dará a conocer a los niños el concepto de poesía y trabajarán juntos para crear un poema de lista.

Estándar central de NYSPLS:

PK.ELAL.9 [PKR.5.] Interactúa con una variedad de géneros (por ejemplo, guiones gráficos, poemas, canciones).

Más estándares de NYSPLS:

PK.AC.5. Demuestra un aumento en el vocabulario expresivo.

Vínculo a sistemas de evaluaciones auténticas

WSS:II.D.1: Representa ideas e historias por medio de imágenes, dictado y juego

TSG:18: Comprende y responde a libros y otros textos

COR: N/A

Material:

Muestra de poema de lista

Papel para rotafolio

Marcador

Fichas

Vocabulario: arbusto, cacto, árbol de hoja perenne, flor, fruta, césped, hierbas de cocina, alga marina, suculenta, árbol, vegetales, lirio acuático, maleza

Procedimiento:

Captar la atención: Lea a los niños un poema de lista. Vea la Sección XI: Apéndices para una muestra de poema de lista.

Comienzo:

Pregunte a los niños si saben qué poema es. Permítales que compartan sus respuestas. De ser necesario, comparta que un poema es un grupo de palabras que expresa los sentimientos o ideas de una persona. Los poemas algunas veces incluyen palabras que riman o que puedan tener un ritmo especial.

Comparta con los niños que van a crear juntos un poema como clase. El tipo de poema que van a crear se llama un poema de lista.

Un poema de lista tiene un comienzo, una lista (parte central) y un desenlace.

Parte central:

Consulte de nuevo el poema de lista que leyó con los niños en la parte para captar la atención a esta actividad. Señale el comienzo, la lista (parte central) y el desenlace.

Pida a los niños que lo ayuden a crear un poema de lista sobre plantas. Para hacerlo, deberá crear una lista de plantas.

Invite a los niños a que creen una lista de plantas. Pídales que compartan diferentes tipos de plantas con usted. Escriba las respuestas de los niños en un fichero (una por tarjeta).

Después de que la lista esté completa, pida a los niños que lo ayuden a escribir un comienzo y un desenlace para el poema.

Agregue el comienzo y el desenlace al poema.

Desenlace:

Lea el poema a la clase en voz alta.

Comparta con los niños que tendrán la oportunidad de crear su propia lista de poemas en el Centro de escritura durante el Tiempo del centro.

Evaluación: ¿Cómo participa el niño en el proceso de escritura? Por ejemplo, sugiere plantas, crea un comienzo, escucha detenidamente, etc.

Diferenciación: Considere varios puntos de acceso para que todos los niños tengan éxito. ¿Cómo yo/nosotros tengo/tenemos planes de cumplir las necesidades individuales del estudiante? Por ejemplo, repetir instrucciones, ampliar tiempos, adaptar material, ver preliminarmente las preguntas y dar apoyo 1:1.

Para niños que necesitan más apoyo: Con antelación, lea un par de poemas de lista con estos niños para familiarizarlos con el tipo de poesía.

Para niños que están listos para un reto: Invite a estos niños a que hagan dibujos de los tipos de plantas que la clase incluye en el poema.



Niños con IEP: ¿Cómo incorporaré los objetivos individuales de los IEP de los niños en esta lección? ¿Qué adaptaciones o modificaciones específicas haré? ¿Cómo voy a colaborar con SEIT o proveedores de servicios relacionados?

Alumnos multilingües incipientes: ¿Qué idioma se necesita para entender la lección y las instrucciones de la actividad, y para participar en la actividad y la conversación?

Agregue un material visual por cada tipo de planta que sugieren los niños.

Consejo para el maestro: Esta actividad está diseñada para dar a conocer el concepto de poesía (en particular, poesía de lista) a los niños y aporta conocimientos de fondo para que creen y presenten sus propios poemas según lo sugiere el estándar central PKFCC. Según las necesidades de su clase, es posible que comience el poema de lista durante esta lección y lo agregue a ella durante el día o en una lección/día posterior.

Como una extensión, los niños pueden crear ilustraciones para el poema durante el grupo pequeño o el Tiempo del centro.

Reflexión del maestro: ¿Qué salió bien? ¿Por qué? ¿Qué voy a hacer de manera diferente, dado lo que aprendí por observar a los niños durante esta actividad? ¿Qué niños necesitaron diferenciación durante esta actividad y cómo cumpliré sus necesidades en adelante?

Oportunidad de evaluación

Experiencia en grupo grande:
Poema de lista

Estándar central de NYSPLS:

PK.ELAL.9 [PKR.5.] Interactúa con una variedad de géneros (por ejemplo, guiones gráficos, poemas, canciones).

Alineación de evaluación auténtica:

WSS:II.D.1: Representa ideas e historias por medio de imágenes, dictado y juego

TSG:18: Comprende y responde a libros y otros textos

COR: N/A

Nombre del niño	Aportación al poema	Notas



Lección: Prueba de degustación de plantas

Tipo: Actividad en grupo pequeño

Unidad de estudio: Plantas

Pregunta central: ¿Por qué son las plantas importantes?

Objetivo: Los niños comprenderán que algunas plantas pueden ser una fuente de comida.

Estándar central de NYSPLS:

PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir.

Más estándares de NYSPLS:

PK.SEL.2. Se reconoce a sí mismo como una persona con capacidades, características, sentimientos e intereses únicos.

Vínculo a sistemas de evaluaciones auténticas

WSS:IV.B.1: Explora las propiedades de los objetos y del material, y cómo cambian

TSG:27: Demuestra conocimiento del entorno de la Tierra

COR:DD: Mundo natural y físico

Material:

Variedad de comidas a base de plantas para que los niños tomen muestras

Papel y utensilios de escritura para que los niños registren sus preferencias de la prueba de degustación

Vocabulario:

comestible, fruta, cosechar, hierbas de cocina, hojas, nutrientes, planta, raíces, semilla, tallo, vegetal, vegetariano

Procedimiento:

Captar la atención: Muestre a los niños una variedad de frutas o vegetales reales, o imágenes con etiquetas.

Comienzo:

Comparta que todos los seres vivos (incluyendo las plantas y las personas) necesitan comida para poder vivir y crecer.

Pregunte a los niños si saben de dónde provienen estas frutas y estos vegetales. Si es necesario, comparta dónde crece cada uno y refuerce que estas frutas y estos vegetales son plantas o partes de plantas.

Pregunte a los niños si han probado antes estas frutas y estos vegetales.

Comparta que podrán probarlos hoy.

Parte central:

Coloque pedazos de cada fruta o vegetal en un plato.

Ponga un pedazo de papel a la par de cada plato.

Invite a los niños a que prueben cada pedazo de fruta o vegetal.

Después de que los niños prueben una fruta o vegetal, pídale que anoten sus opiniones en el papel correspondiente. Considere el mejor sistema para anotar opiniones según los intereses, las fortalezas y las necesidades de la clase. Por ejemplo, los niños pueden hacer las cuentas bajo los encabezados "me gusta" y "no me gusta", sumar las cuentas bajo las caritas sonrientes o de ceño fruncido, escribir una L para "like" (me gusta) o una D para "no me gusta", o usar un marcador verde para indicar que disfrutaron la comida o uno rojo para indicar que no disfrutaron la comida.

Desenlace:

Hable con los niños sobre sus preferencias y lo que anotaron cuando hayan terminado de probar los productos.

Pregunte a los niños qué producto les gustó más y vea si pueden recordar dónde se cultiva este producto.

Evaluación: ¿Cómo puede el niño demostrar su entendimiento de que algunas plantas pueden ser una fuente de comida?

Diferenciación: Considere varios puntos de acceso para que todos los niños tengan éxito. ¿Cómo yo/nosotros tengo/tenemos planes de cumplir las necesidades individuales del estudiante?

Por ejemplo, repetir instrucciones, ampliar tiempos, adaptar material, ver preliminarmente las preguntas y dar apoyo 1:1.

Para niños que necesitan más apoyo: Algunos niños pueden sentirse incómodos probando diferentes tipos de comida. Permita que los niños no participen en la degustación de comidas, si así lo quieren.

Para niños que están listos para un reto: Suministre imágenes de los lugares donde se cultiva cada producto. Invite a los niños a relacionar estas imágenes con los productos comestibles.



Niños con IEP: ¿Cómo incorporaré los objetivos individuales de los IEP de los niños en esta lección? ¿Qué adaptaciones o modificaciones específicas haré? ¿Cómo voy a colaborar con SEIT o proveedores de servicios relacionados?

Alumnos multilingües incipientes: ¿Qué idioma se necesita para entender la lección y las instrucciones de la actividad, y para participar en la actividad y la conversación?

Antes de la actividad, intente aprenderse los nombres de las frutas y vegetales que usará en la o las lenguas maternas de los niños. Use estos nombres durante la actividad.

Consejo para el maestro: Seleccione a propósito las frutas y los vegetales para esta actividad. Considere productos que sean interesantes y novedosos para la clase.

Esté al tanto de las alergias de los estudiantes cuando seleccione las frutas y los vegetales para esta actividad.

Reflexión del maestro: ¿Qué salió bien? ¿Por qué? ¿Qué voy a hacer de manera diferente, dado lo que aprendí por observar a los niños durante esta actividad?

¿Qué niños necesitaron diferenciación durante esta actividad y cómo cumpliré sus necesidades en adelante?

Oportunidad de evaluación

Experiencia en grupo pequeño: Prueba de degustación de plantas

Estándar central de NYSPLS:

PK.SCI.4. [P-LS1-1.] Observa plantas y animales que le son familiares (incluyendo seres humanos) y describe lo que necesitan para sobrevivir

Alineación de evaluación auténtica:

WSS:IV.B.1: Explora las propiedades de los objetos y del material, y cómo cambian

TSG:27: Demuestra conocimiento del entorno de la Tierra

COR:DD: Mundo natural y físico

Nombre del niño	Evidencia de conocimiento de que las plantas pueden ser comida	Notas



XI. Apéndices

Apéndice A: Vocabulario

Botánico: Un científico que se especializa en el campo de la botánica.

Botánica: La ciencia que estudia la vida de las plantas.

Guardabosques: Una persona que practica silvicultura, la ciencia, el arte y la profesión de administrar bosques.

Terrario: Recipientes transparentes, que pueden sellarse o quedar abiertos a la atmósfera, en los que pueden crecer las plantas. Son normalmente decorativos. Los terrarios cerrados crean un entorno único para el crecimiento de las plantas, dado que en su interior se desarrolla un ciclo del agua.

www.wikipedia.org

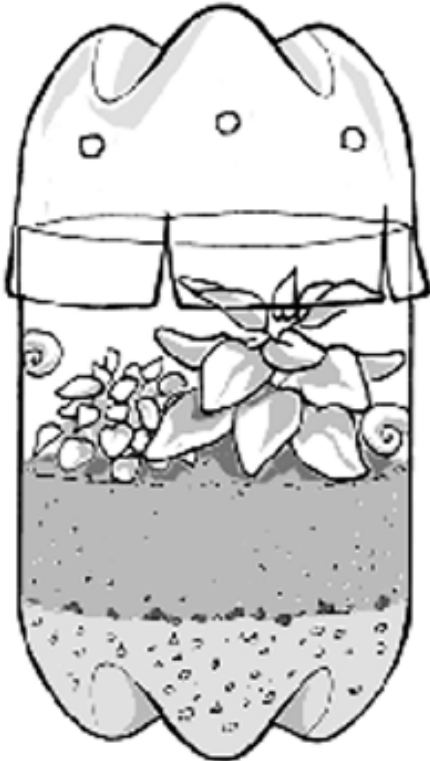
Apéndice B: Terrario

Un terrario es un pequeño jardín en un recipiente cerrado o parcialmente cerrado. Normalmente, los terrarios están hechos de plástico o vidrio transparente. Las suculentas a menudo crecen en terrarios, pero los helechos y las cubiertas vegetales también funcionan bien. Las plantas que prosperan en condiciones de alta humedad deben cultivarse en terrarios cerrados. Los terrarios también pueden alojar piedras decorativas, ramitas o figuritas.

Para construir un terrario, comience con una capa de grava (de 1 a 2 pulgadas de profundidad) en el fondo del recipiente. Agregue una capa de tierra encima de la grava y, después, agregue las plantas. Después de sembrar las plantas, agregue artículos decorativos según lo quiera.

Recipientes que funcionan bien para terrarios:

- Recipientes cóncavos de vidrio
- Frascos
- Peceras
- Envases vacíos u otras botellas plásticas de dos litros
- Recipientes plásticos transparentes para comida

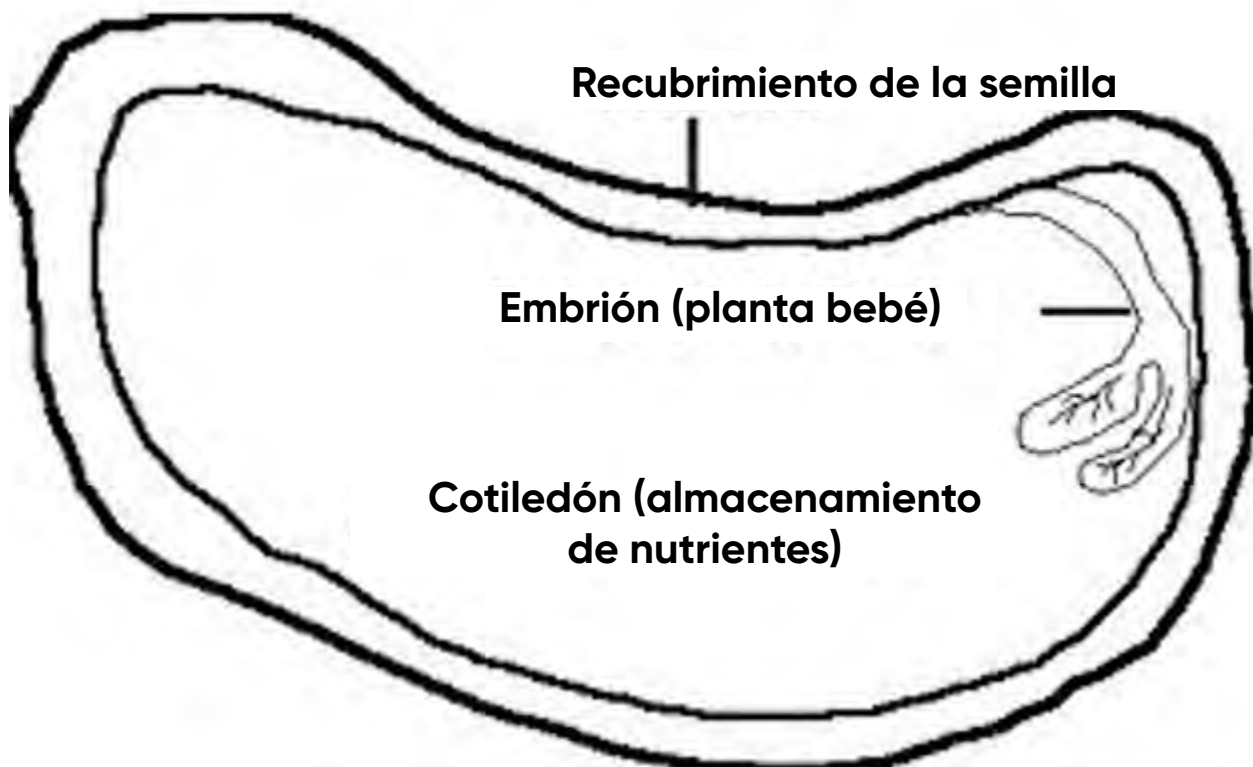


www.kidsgardening.org



www.climatekids.nasa.gov

Apéndice C: Partes de la semilla



<http://www.ciscomethodist.org/parts-of-a-seed-diagram-for-kids/labeled-parts-of-a-seed-diagram-3c9c98f9e7dd9441.html>



Apéndice D: Poesía de lista

Un poema de lista es un tipo de poema que consiste en un comienzo, una lista y un desenlace. Los artículos en la lista se disponen de manera normal y típica, pero no tienen que rimar, y la línea de cierre del poema generalmente es declarativa, cómica o explicativa.

Vegetales

Mamá dice
Zanahorias
Apio
Guisantes
Brócoli
Espinaca
Y pimientos
Come tus vegetales.

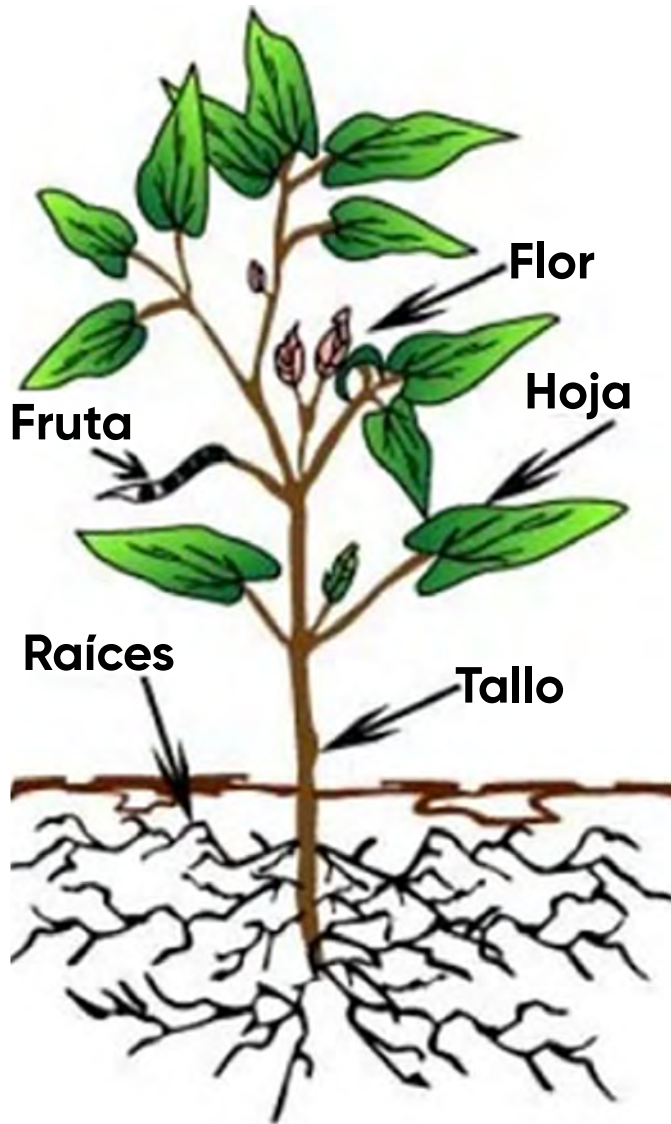
Exteriores

Me gusta
Correr
Saltar
Zapatear
Gritar
Deslizarme
Montar
Bicicletas
Triciclos
¡Es divertido!

Otros poemas de lista incluyen:

Examination de Shel Silverstein
Sick de Shel Silverstein
Bleezer's Ice Cream de Jack Prelutsky

Apéndice E: Diagrama de planta



Referencias y recursos

Lesaux, N. K., Galloway, E. P. (2017). A Series of Topic Briefs focused on Advanced Literacies designed to aid New York State educators in implementing the NYS Next Generation Learning Standards. Albany, NY. New York State Education Department. <http://www.nysed.gov/bilingual-ed/linguistically-diverse-learners-and-nys-next-gen-eration-p-12-learning-standards>

Morell, Z. y Medellin, C. (2018). Core Principles for Supporting Emergent Multilingual Learners (EMLLs). Nueva York, NY. New York City Department of Education Division of Early Childhood Education. https://infohub.nyced.org/docs/default-source/default-document-library/emll-core-principles.pdf?sfvrsn=84952a93_2

Departamento de Educación del Estado de Nueva York. (2016). Introduction to the NYS Next Generation Early Learning Standards. Por Zoila Morell en colaboración con el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Albany, NY. Articulating the New York State Learning Standards for children in prekindergarten through third grade required particular attention to the nature of learning in early childhood. La finalidad de este documento es acoplar esto. <http://www.nysed.gov/common/nysed/files/introduction-to-the-nys-early-learning-standards.pdf>

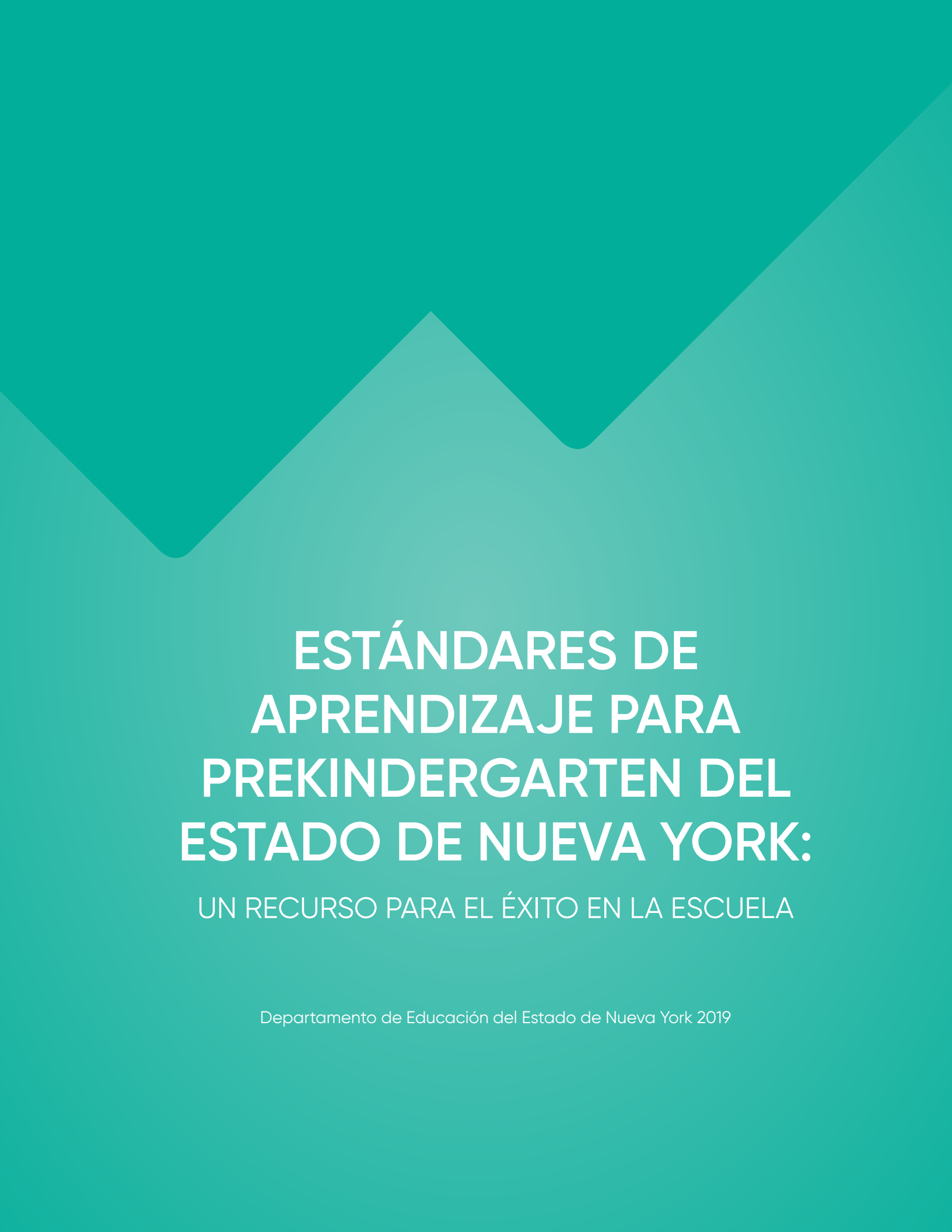
Early Childhood Advisory Council. Developmentally Appropriate Practice Briefs: Behavior; Leadership; Curricula; Environments; Interaction; Assessment; and Family Engagement. <http://www.nysecac.org/news/developmentally-appropriate-practice-guidance/>

Departamento de Educación del Estado de Nueva York. (2018). Office of Early Learning Prekindergarten Curriculum Field Memo. Albany, NY. <http://www.p12.nysed.gov/earlylearning/>

Departamento de Educación del Estado de Nueva York. (2017). Planning for High-Quality Prekindergarten Programs: Building a Foundation for School Success. Albany, NY. The University of the State of New York. <http://www.p12.nysed.gov/earlylearning/documents/2017PreschoolPlanningGuide.pdf>

Northeast Comprehensive Center. (2017). A Resource for Understanding the Relationships Between the State Standards and the P3 Instructional Cycle. En colaboración con el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. <http://www.nysed.gov/common/nysed/files/programs/curriculum-instruction/standards-and-the-instructional-cycle-document-11-30-17-conference.pdf>

Departamento de Educación de Nueva York. (2017). Emergent Multilingual Learners in Prekindergarten: A Protocol for Identification, Instructional Planning, and Programming. Por Zoila Morell en colaboración con el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Albany, NY. <http://www.nysed.gov/bilingual-ed/emergent-multilingual-learners-pre-kindergarten-programs>



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA PREKINDERGARTEN DEL ESTADO DE NUEVA YORK:

UN RECURSO PARA EL ÉXITO EN LA ESCUELA

Departamento de Educación del Estado de Nueva York 2019